

LIVRET D'ACCUEIL

2020- 2023

Institut de Formation en Psychomotricité

Accueil physique :

50/52, Bd Vincent Auriol
Bâtiment Stomatologie – Avenue de l'Hôpital Général
Rez-de-Jardin - Porte 10
75 013 PARIS

Adresse postale :

91 boulevard de l'hôpital
75013 Paris
Téléphone : 01 40 77 95 71 / 98 01

Courriels :

- Commun : medecine-dfs-psychomotricite@sorbonne-universite.fr
- Jamila ZAYANA : jamila.zayana@sorbonne-universite.fr
- Lamia BENSaid : lamia.ben_said@sorbonne-universite.fr

Sommaire

1.	<u>LE DECRET DE COMPETENCE DU PSYCHOMOTRICIEN :.....</u>	<u>- 4 -</u>
2.	<u>ANNUAIRE :.....</u>	<u>- 6 -</u>
2.1.	SECRETARIAT DE PSYCHOMOTRICITE :	- 6 -
2.2.	COURRIELS DE VOS ENSEIGNANTS :	- 6 -
	SERVICE DE SCOLARITE :	- 9 -
2.3.	DRJSCS :	- 9 -
2.4.	BUREAU DES ETUDIANTS – AEPP CHUPS :	- 9 -
2.5.	BAPU (BUREAU D’AIDE PSYCHOLOGIQUE UNIVERSITAIRE) :	- 9 -
2.6.	BOURSES :	- 9 -
	ENVIRONNEMENT NUMERIQUE DE TRAVAIL ET MOODLE :	- 9 -
3.	<u>LES ADRESSES DES LIEUX DE COURS :.....</u>	<u>- 11 -</u>
3.1	AMPHITHEATRES ET SALLES DE COURS :	- 11 -
3.2	SALLES DE PRATIQUES :	- 11 -
4	<u>LES PLANS :.....</u>	<u>- 12 -</u>
4.1	JUSSIEU :	- 12 -
4.2	L’HOPITAL DE LA PITIE-SALPETRIERE :	- 13 -
4.3	L’HOPITAL ST ANTOINE :	- 14 -
5	<u>LES REGLEMENTS :.....</u>	<u>- 15 -</u>
5.1	DE L’INSTITUT DE FORMATION EN PSYCHOMOTRICITE :	- 15 -
5.2	DE LA BIBLIOTHEQUE :	- 15 -
5.3	DE LA TESTOTHEQUE :	- 17 -
6	<u>LES STAGES :.....</u>	<u>- 17 -</u>
6.1	CONVENTIONS DE STAGE :	- 17 -
6.2	PREMIERE ANNEE :	- 17 -
6.3	DEUXIEME ANNEE :	- 17 -
6.4	TROISIEME ANNEE :	
6.5	PARTICULARITES:LES STAGES EXPERIMENTAUX :	- 18 -
6.6	LE PROJET SERVICE SANITAIRE	- 18 -
7	<u>LE COIN DES AUDITEURS LIBRES</u>	<u>20</u>
8	<u>TUTORAT DES ETUDIANTS</u>	<u>20</u>
9.	<u>LISTE DES LIVRES CONSEILLES POUR VOS ETUDES : (NORMES APA).....</u>	<u>- 21 -</u>
10.	<u>ENSEIGNEMENT DE 1^{ERE} ANNEE :</u>	<u>- 25 -</u>
10.1	TABLEAU DE REPARTITION DES UE POUR S1 :	- 25 -
10.2	TABLEAU DE REPARTITION DES UE POUR S2 :	- 25 -
10.3	SEMESTRE 1 :	- 26 -
10.4	SEMESTRE 2 :	- 32 -
11.	<u>ENSEIGNEMENT DE 2^{EME} ANNEE :</u>	<u>- 49 -</u>
11.1	TABLEAU DE REPARTITION DES UE POUR LE SEMESTRE 1 :	- 49 -
11.2	TABLEAU DE REPARTITION DES UE POUR LE SEMESTRE 2 :	- 49 -

11.3	SEMESTRE 1 :	- 50 -
11.5	SEMESTRE 2 :	- 57 -

12. ENSEIGNEMENT DE 3^{EME} ANNEE : - 65 -

12.1	TABLEAU DE REPARTITION DES UE POUR LE SEMESTRE 1 :	- 65 -
12.2	TABLEAU DE REPARTITION DES UE POUR LE SEMESTRE 2 :	- 65 -
12.2	SEMESTRE 1 :	- 66 -
12.2.1	Cours magistraux :	- 66 -
12.2.2	Les options : chaque étudiant choisit une option annuelle et 3 options semestrielles.....	- 69 -
12.2.3	MSP, Stages et Mémoire :	- 90 -
12.3	SEMESTRE 2 : COURS MAGISTRAUX	- 93 -
12.4.2	Les options :se reporter aux pages précédentes pour les options annuelles	- 96 -
12.4.3	.MSP, Stage et Mémoire :	- 107 -

1. Le décret de compétence du psychomotricien :

JOURNAL OFFICIEL DU 6 JUILLET 1990
MINISTÈRE DES AFFAIRES SOCIALES ET DE L'EMPLOI
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DÉCRET

relatif à l'accomplissement de certains actes de rééducation psychomotrice

LE PREMIER MINISTRE,

SUR le rapport du ministre des affaires sociales et de l'emploi,

— VU le Code de la Santé Publique, notamment l'article L. 372,

— VU le décret n° 74-112 du 15 février 1974, modifié notamment par le décret n° 85-188 du 7 février 1985 portant création du diplôme d'État de psychomotricien,

— VU l'avis de l'Académie nationale de médecine,

Le Conseil d'État (section sociale) entendu,

DÉCRÈTE :

ARTICLE 1^{er} :

Les personnes remplissant les conditions définies aux articles 2 et 3 ci-après sont habilitées à accomplir, sur prescription médicale et après examen neuropsychologique du patient

1) Bilan psychomoteur

2) Éducation précoce et stimulation psychomotrice

3) Rééducation des troubles du développement psychomoteur ou des désordres psychomoteurs suivants, au moyen de techniques de relaxation dynamique, d'éducation gestuelle, d'expression corporelle ou plastique et par des activités rythmiques, de jeu, d'équilibration et de coordination :

— retards du développement psychomoteur,

— troubles de la maturation et de la régulation tonique,

— troubles du schéma corporel,

— troubles de la latéralité,

— troubles de l'organisation spatio-temporelle,

— dysharmonies psychomotrices,

— troubles tonico-émotionnels,

— maladrotesse motrices et gestuelles, dyspraxies,

— débilité motrice,

— inhibition psychomotrice,

— instabilité psychomotrice,

— troubles de la graphomotricité, à l'exclusion de la rééducation du langage écrit.

4) Contribution, par des techniques d'approche corporelle, au traitement des déficiences intellectuelles, des troubles caractériels ou de la personnalité, des troubles des régulations émotionnelles et relationnelles et des troubles de la représentation du corps d'origine psychique ou physique.

ARTICLE 2 :

Peuvent accomplir les actes professionnels énumérés à l'article 1^{er} les personnes titulaires du diplôme d'État de psychomotricien.

ARTICLE 3 :

Peuvent également accomplir les actes professionnels énumérés à l'article 1^{er} les salariés ayant exercé, à titre principal et dans les conditions fixées à l'article 1^{er}, l'activité de psychomotricien pendant au moins trois ans au cours des dix années précédant la date de publication du présent décret et qui auront satisfait dans les trois ans suivant cette date à des épreuves de vérification des connaissances. Les modalités d'organisation, la nature du contenu de ces épreuves ainsi que la composition du jury sont définis par arrêté du ministre chargé de la santé pris après avis du conseil supérieur des professions paramédicales.

ARTICLE 4 :

Le ministre des affaires sociales et de l'emploi et le ministre délégué auprès du ministre des affaires sociales et de l'emploi, chargé de la santé et de la famille, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret, qui sera publié au Journal Officiel de la République française.

Fait à Paris, le 28 avril 1988

PAR LE PREMIER MINISTRE,
LE MINISTRE DES AFFAIRES SOCIALES ET DE L'EMPLOI
LE MINISTRE DÉLÉGUÉ AUPRÈS DU MINISTRE DES AFFAIRES SOCIALES ET DE L'EMPLOI
CHARGÉ DE LA SANTÉ.

2. Annuaire :

2.1. Secrétariat de psychomotricité – Bureau 10 – Rez-de-Jardin – Bâtiment de Stomatologie :

Directrice : Mme Anne VACHEZ GATECEL

Demande de RV auprès de Mme VACHEZ- GATECEL uniquement par mail à l'adresse électronique suivante : anne.gatecel@sorbonne-universite.fr

Informations relatives :

- Aux emplois du temps
- Aux stages (informations, conventions et interruption de stage)
- Erasmus et Mobilité internationale
- Aux résultats des contrôles continus **UNIQUEMENT** (pour les examens semestriels, contacter le bureau 225)
- Si vous êtes absent à un contrôle continu et que vous n'en n'informez pas le secrétariat de l'IFP par Mail le jour du contrôle continu en question, votre note sera de zéro.
- Dépôt exemplaires convention de stage

Téléphone : 01 40 77 95 71 / 98 01

Courriels :

- Jamila ZAYANA: jamila.zayana@sorbonne-universite.fr
- Lamia BENSaid : lamia.ben_said@sorbonne-universite.fr

Horaires :

- *Lundi* : 9h30 – 12h & 14h – 16h
- *Mardi* : 9h30 – 12h
- *Mercredi* : **FERMÉ**
- *Jeudi* : 9h30 – 12h & 14h – 16h
- *Vendredi* : 9h30 – 12h

2.2. Courriels de vos enseignants :

ADELIN Agnès	agnes.adeline@wanadoo.fr
ANQUETIN Yann	yanquetin@hotmail.fr
AOUN SABAITI Mehdi	m.aounsabaiti@gmail.com
AROULANDA Christophe	christophe.aroulanda@gmail.com
AUGUSTE Laurence	contact@etre-en-corps.com
BARNICH Laetitia	Laetitia.barnich@gmail.com
BASSO Géraldine	Geraldine.basso@gmail.com
BAUDET Emilie	emiliebd@gmail.com
BELIN Julie	juliebelin@gmail.com
BERTOLLE Karine	kbertolle@free.fr
BEYER Caroline	Caroline.beyer@live.fr
BONMARTIN Anaïs	anaisbonmartin@yahoo.fr
BONNOTTE Laurent	l.birdy@orange.fr
BOTTIUS Sandrine	Bottius4@hotmail.com
BOUCRIS HAMMOUDI Agnès	agnes.boucris@gmx.fr
BOUTINAUD Jérôme	jerome.boutinaud@dbmail.com

BRONNY Florence	florencebsnup@gmail.com
BRUSSEAU Leila	lila_bru@yahoo.fr
CAJAL Manuel	cajalm@hotmail.fr
CARRETTE Gaëlle	gaelle.carrette@free.fr
CAUT Isabelle	cautisabelle@orange.fr
CHARPENTIER Basile	basilecharpentier@gmail.com
CHAULET Didier	didier.chaulet@wanadoo.fr
CHAUVET Muriel	mu.chauvet@gmail.com
CHAPOT Barbara	barbara.chapot@gmail.com
CHICHEPORTICHE Emilie	e.chicheportiche@hotmail.fr
COCAIGN Véronique	v.cocaign@hotmail.fr
CONSTANT Alexandre	alexandre_constant@hotmail.fr
COPELAND Martine	martinecopeland@orange.fr
COURBERAND Daniel	courberanddaniel@gmail.com
CREPU Lucie	luciecrepu@gmail.com
D'IGNAZIO Aurélien	aurelien.d'ignazio@free.fr
DA COSTA Marine	dacostarine@yahoo.fr
DALARUN Pierre	pierre.dalarun@neuf.fr
DE BUSSEROLLES Louise	debusserolles.louise@gmail.fr
DE KERSABIEC Alice	alice.dekersabiec@gmail.com
DE PALMA Françoise	francoise.de-palma@wanadoo.fr
DEFIOLLES PELTIER Véronique	veroniquepd@hotmail.com
DEGAS Wilfrid	Wilfrid.degas@gmail.com
DEHAIS Lili	lilidehais9@gmail.com lili.dehais@icloud.com
DHONT Jason	jason.dhont@aphp.fr
DUVERNAY Julia	julia-17@hotmail.fr
EALET-MEMERY Marie-Eudes	m.eudes@hotmail.fr
EL FARHANE Soraya	soraya.elfahrane@aphp.fr
EXPOSITO Claire	c.exposito@ch-henriey.fr
FOURNIER Emmanuel	emmanuel.fournier@upmc.fr
GAZON Vincent	v.gazon@gmail.com
GERMAIN François	fgermain83@gmail.com
GILARDIN Anne-Gaëlle	Gaelane.gilardin@aphp.fr
GUIOSE Marc	marc.guiose@gmail.com
HAAS Martine	martinehaas@hotmail.fr
HARAMBOURE Vincent	vincent.haramboure@gmail.com
HARVENG Jean François	jf.harveng@gmail.com
HIERONIMUS-LITTNER Sophie	s.hieronimus@yahoo.fr
JACOB Anne Claude	Jacobac@laposte.net
JUTARD Claire	claire.jutard@aphp.fr
LANDES Sophie	land7s.sophie@gmail.com
LANOE Emmanuelle	kangourou2075@yahoo.fr
LAZAR Zoé	zoe.lazar@outlook.com
LE BEC Thiphaine	tiphaine.lbc@gmail.com
LE CORRE Mélisande	melisande.le.corre@gmail.com
LEFEVRE Christophe	christophelefevre@ymail.com
LEGRAND Orianne	legrandoriane@gmail.com
LESAGE Benoît	benoit.lesage@irpecor.com
LOUVEL Jean-Philippe	jph.louvel@wanadoo.fr
LUMELSKY Alyssa	alumelsky@wanadoo.fr
MAKASSO Jean Oscar	makasso.jo@gmail.com

MALECOT LE MEUR Gaëlle	malecot.gaelle@gmail.com
MARTIN Juliette	martinjuliet@hotmail.fr
MARTIN Patrick	martinpatrick.psychomotricien@gmail.com
MASSOUTRE Béatrice	beatrice.massoutre@gmail.com
MEURIN Bernard	meurin20@gmail.com
NORINDR Isabelle	isanorindr@hotmail.com
OZENNE Jessica	jessica_ozenne@yahoo.fr
PAGGETTI Marion	marion.paggetti@gmail.com
PAUMEL Charlotte	charlotte.paumel@gmx.fr
PAVOT-LEMOINE Cécile	cecile.pavot_lemoine@sorbonne-universite.fr
PETIT-GARNIER Mathieu	mathieupetitgarnier@gmail.com
PIJULET Armand	hcasimir@sfr.fr
PIREYRE Eric	epireyre@icloud.com
PISTRE Florence	florence.pistre@gmail.com
PONTON Geneviève	gponton@wanadoo.fr
POTEL Catherine	c.potel@free.fr
RIETSCH Joanne	joannerietsch@hotmail.fr
ROUSSEAU-SALVADOR Céline	celine.rousseau77@gmail.com
ROUX Julie	julieroux.psychomot@hotmail.fr
RUIZ CIFUENTES Tifany	tifany.ruizc@gmail.com
SAINT-GES Lucie	luciestges@yahoo.fr
SANTAMARIA Frédéric	afsantamaria@outlook.fr
SAUZEDE Aude	aude.sauzede@gmail.com
SELLINCOURT Cécile	cecilesellincourt@gmail.com
SERVANT Agnès	agnes.servantz@gmail.com
SIRMAI Claire	csirmai@gmail.com
TEILLET Adrien	adrien.teillet@hotmail.fr
THOMAS Nelly	nelly.thomas@chicreteil.fr
THOMAS Camille	camillo.thomas@gmail.com
TOUCHARD Ariane	ariane.touchard@free.fr
VALENTIN-LEFRANC Aude	aude.valentin_lefranc@sorbonne-universite.fr
VERNAY Manon	manonvernay.mv@gmail.com
VILLAIN Joëlle	jozelpa8591@gmail.com
WILLER jean Claude	jicedoubleve@gmail.com
ZAMMOURI Ingrid	ingrid.zammouri@aphp.fr

service de scolarité – Bureau N°6 RDC au 91 Boulevard de l'Hôpital :

Ce service gère entre autres :

- Les inscriptions à chaque rentrée universitaire, les cartes étudiants, certificats de scolarité
- L'organisation des examens semestriels (calendrier, résultats...)
- Les relevés de notes, les bourses du CROUS **Uniquement**

Téléphone : 01 40 77 95 37

Horaires :

- *Lundi, mercredi, jeudi et vendredi* : 9h30 – 11h30
- *Mardi* : 13h30 – 16h

2.3. DRJSCS (Responsable de la délivrance du diplôme d'état de psychomotricien):

Pôle Formation-Certification-Emploi
Secteur des Professions Paramédicales
Bureau 419 / Psychomotriciens
6/8 rue Oudiné
75013 PARIS

01 73 03 49 52

Fax : 01 40 77 56 54

2.4. Bureau des étudiants – AEPP CHUPS :

Téléphone : 01 40 77 98 25

Au sous-sol du 91, bd de l'hôpital – 75013 Paris

2.5. BAPU (Bureau d'Aide Psychologique Universitaire) :

Gratuit !

- ***BAPU Luxembourg***, 44 rue Henri Barbusse, 75005 PARIS. 01 43 29 65 72
- ***BAPU Pascal***, 30 rue Pascal, 75005 PARIS. 01 43 31 31 32
- ***BAPU Claude-Bernard***, 20 rue Larrey, 75005 PARIS. 01 43 37 16 16
- ***BAPU Grange-Batelière***, 13 rue de la Grange-Bâtière, 75009 PARIS. 01 47 70 70 32
- ***BAPU Ribera***, 50 Ribera, 75016 PARIS. 01 42 24 52 29 ou 01 45 20 14 40
- ***BAPU Bagnolet***, 131 rue de Bagnolet, 75020 PARIS. 01 40 09 05 09

2.6. Bourses :

- ***CROUS*** de Paris : <http://www.crous-paris.fr>
- ***Bourses de la région*** Ile-de-France : <https://fss.iledefrance.fr>

Environnement numérique de travail et MOODLE :

- ***L'environnement numérique de travail (ENT)***

- L'ENT est accessible sur <http://monupmc.upmc.fr>. Ce site centralise l'ensemble des ressources informatiques mises à la disposition des étudiants en psychomotricité. L'accès sécurisé passe obligatoirement par la transmission du numéro de la carte d'étudiant et du mot de passe transmis par la scolarité avec la carte d'inscription.
- L'ENT fournit les informations spécifiques à la formation à laquelle chaque étudiant est inscrit et des outils plus généraux :
 - L'accès aux **cours** par la plateforme MOODLE (voir plus loin)
 - Des **Actualités** sur les services numériques offerts par l'université
 - Un espace **bibliothèque** très complet
 - Un dispositif d'**auto-formation** en ligne pour les outils bureautiques et l'usage d'Internet. (Très utile pour écrire correctement un mémoire par exemple)
 - **EVO**, un système gratuit de visioconférence
 - **Ma scolarité** : Toutes les informations sur votre cursus personnel

- *Plateforme MOODLE :*

La plateforme MOODLE est un espace accessible par l'ENT (<http://monupmc.upmc.fr>) ou directement par <http://moodle-medecine.upmc.fr> qui centralise tous les cours et informations administratives des 3 années de psychomotricité.


L'accès via mon upmc est authentifié par votre numéro d'étudiant et le mot de passe fourni par la scolarité à l'inscription. Véritable centre numérique, cette plateforme vous propose :


- ➔ Les cours en ligne et les ressources pédagogiques
- ➔ L'échange avec les autres étudiants en psychomotricité de la Pitié-Salpêtrière
- ➔ Une aide à la recherche des stages
- ➔ Un tableau d'affichage du secrétariat (changement de date, de salle, d'horaire, notes des contrôles continu, etc.)
- ➔ Annonces des publications – colloques
- ➔ Offres d'emploi

L'accès à l'administration du cours et l'activation du mode édition dans le menu déroulant (roue grannée en haut à droite)

3. Les adresses des lieux de cours :



3.1 Amphithéâtres et salles de cours :

Pitié-Salpêtrière – Amphis :  St Marcel (5), Chevaleret (6)
91, boulevard de l'hôpital – 75013 Paris ou 50-52, boulevard Vincent Auriol – 75013 Paris


Saint-Antoine :  Faidherbe-Chaligny (8), Reuilly-Diderot (1-8)
184, faubourg Saint-Antoine – 75012 Paris


Trousseau : Amphi Sorrel  Bel Air ou Picpus (6)
26, Avenue du Dr Arnold Netter, 75012 Paris

3.2 Salles de pratiques :


Alémana Danse :  Berault (1),  Vincennes (A)
35, rue Jean Moulin – 94320 Vincennes

Fondation Vallée :  Cité verte (57)
7, rue Benserade – 94250 Gentilly


Jussieu – Salle de relaxation, de danse, d'escrime, de combat, etc. :  Jussieu (7 - 10)
4, place Jussieu – 75005 Paris (cf. plan)


Maison du Taiji / TAI CHI :  Gallieni (3), Porte de Montreuil (9)
57, rue Jules Ferry – 93170 Bagnolet


Micadanses :  Pont Marie (7)
16, rue Geoffroy l'asnier – 75004 Paris

One Step la marche :  République (5)
18/20, rue du Faubourg du Temple. 75011 Paris

Piscine Polytechnique :  Cardinal Lemoine (10)
1, rue Descartes – 75005 Paris

Piscine du stade Elisabeth – bassin école :  Porte d'Orléans (4)
Avenue Paul Appell – 75014 Paris

Salle Bergès + Pavillon de l'enfant et de l'adolescent :  St Marcel (5) Chevaleret (6)
91, boulevard de l'hôpital – 75013 Paris 50-52, boulevard Vincent Auriol – 75013 Paris (cf. plan)

Locaux du SNUP :  Mairie d'Ivry (7) ou RER C Ivry-Sur-Seine.
24, Bd Paul Vaillant Couturier – 94200 Ivry-Sur-Seine.

Théâtre de la Danse :  Faidherbe-Chaligny (8)
77, rue de Charonne, 75011 Paris

Espace Daniel Sorano :  M° Château de Vincennes ou RER Vincennes
16 rue Charles Pathé - 94300 Vincennes

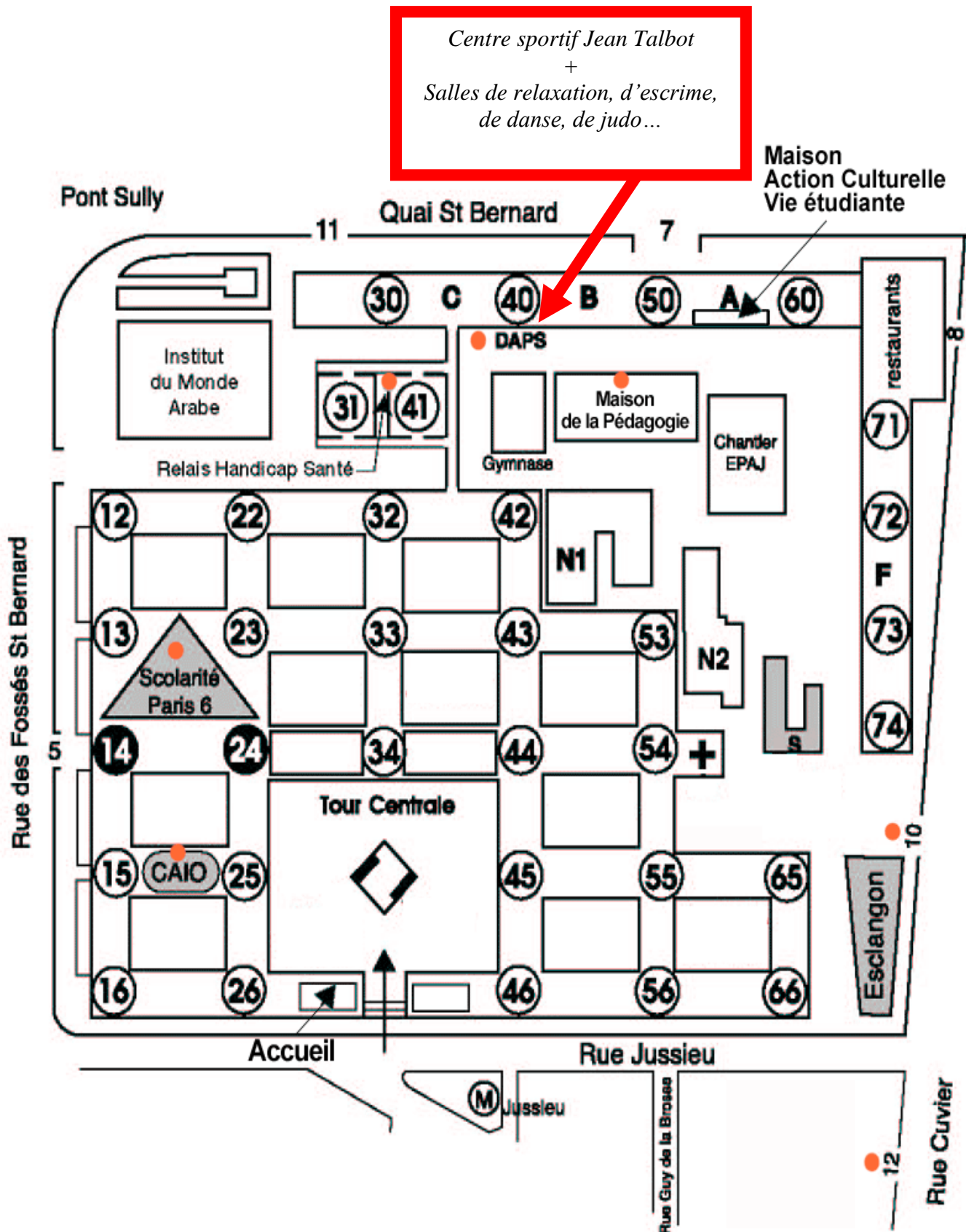
COMEDIE Nation - Trèfle Production :  Nation ou Rue des Boulets
77 rue de Montreuil - 75011 Paris

Centre Tao –  Colonel Fabien ou Bolivar
144 Bd de la Villette 75019 Paris

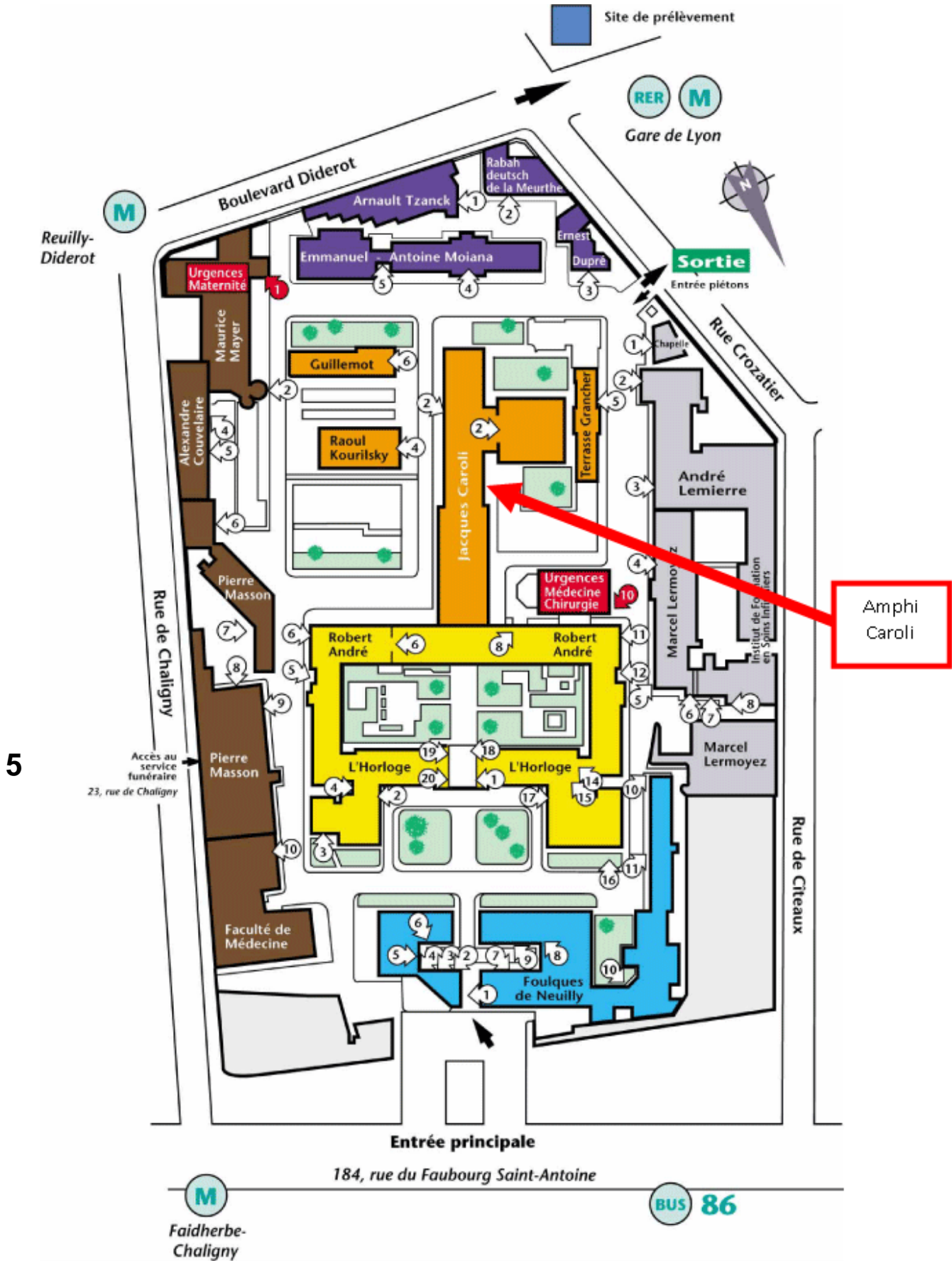
Salle AREA  Picpus
140 Rue DE Picpus 75012 Paris

4 Les plans :

4.1 Jussieu :



4.3 L'hôpital St Antoine :



Les règlements :

5.1 De l'Institut de Formation en Psychomotricité :

- Les cours en amphithéâtre ne sont pas obligatoires mais la présence est fortement conseillée.
- En revanche, **la présence à l'ensemble des enseignements pratiques est obligatoire.**
- La validation des enseignements pratiques est soumise à cette participation. **Toute absence doit être motivée et accompagnée d'un justificatif.** Voici la liste des absences reconnues justifiées sur présentation de pièces justificatives suivantes :
 - Maladie ou accident.
 - Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré.
 - Mariage ou PACS.
 - Naissance ou adoption d'un enfant.
 - Certificat médical attestant la nécessité d'une présence parentale auprès de l'enfant malade.
 - Fêtes religieuses (dates publiées au Bulletin officiel de l'éducation nationale).
 - Journée d'appel de préparation à la défense.
 - Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.Justificatif - Retard transport

L'absence de justificatif peut entraîner la non-validation du TD. Au-delà de 3 absences le TD ne sera pas validé.

- Au-delà, vous serez convoqué(e) par Mme Vachez Gatecel
- De retour en cours, l'étudiant devra fournir à l'enseignant, un résumé écrit de la séance manquée.

5.2 De la bibliothèque :

Elle se situe au rez-de-chaussée du 91, boulevard de l'hôpital – 75013 Paris.

La Bibliothèque universitaire Pitié-Salpêtrière est une des composantes de la Bibliothèque Sorbonne Université qui regroupe 7 bibliothèques médicales et 10 bibliothèques de sciences au sein de l'Université Sorbonne.

HORAIRES :

La BU Pitié-Salpêtrière est ouverte **de 9h à 19h** du lundi au vendredi (*sauf lundi : 10h - 19h*) pour l'intégralité de ses services, et **jusqu'à 23h** pour l'accès à la salle de lecture et les prêts retours par automate (pas d'inscriptions après 18h45). Elle ferme à 19h00 en juillet et la 1ère semaine de septembre. Elle est également ouverte le samedi de mi-septembre à mi-juin de **10h à 17h15** pour l'intégralité de ses services et **jusqu'à 20h** pour l'accès à la salle de lecture et les prêts retours (pas d'inscription après 17h15). Faute de places en nombre suffisant, un contrôle d'accès a été instauré.—Il est impératif de se munir de sa carte d'étudiant pour accéder à la salle de lecture.

INSCRIPTIONS :

L'inscription est obligatoire. Elle est automatique pour les étudiants de Sorbonne Université. La fréquentation de la bibliothèque implique le respect de son règlement intérieur, affiché près de la banque de prêt. Les lecteurs inscrits ont accès aux autres bibliothèques médicales : bibliothèque de Saint-Antoine, bibliothèque hospitalière Axial-Caroli, bibliothèques spécialisées Dechaume (stomatologie et chirurgie maxillo-faciale) et Charcot (fonds patrimonial) ; ainsi qu'aux bibliothèques du secteur Sciences (Campus Jussieu) et du secteur Lettres

Voir adresses, horaires et liste complète :

<http://documentation.sorbonne-universites.fr/bibliotheques.html>

FONDS DOCUMENTAIRE :

Les **ouvrages** sont en libre accès et classés par disciplines-: Sciences fondamentales, Médecine générale / Spécialités médicales. Les ouvrages paramédicaux sont dans la salle de lecture, selon la classification NLM en vigueur. *Les ouvrages portant une pastille rouge sont exclus du prêt.*

- Les mémoires de psychomotricité à partir de 2011 sont en accès libre (salle face à l'accueil) ; les années antérieures sont à demander par bulletin (10h – 18h).
- Les tests sont à demander à l'accueil (consultation sur place uniquement).
- Les **revues papier des cinq dernières années** sont en libre accès, mais exclues du prêt. Les années antérieures sont à demander par bulletin (10h – 18h). La plupart des revues paramédicales sont intégralement en libre accès.
- Près de 5000 **revues en ligne** disponibles en texte intégral sont consultables à partir du portail documentaire : <http://documentation.sorbonne-universites.fr/>
(Accès au texte intégral sur place pour les lecteurs inscrits ou à distance par authentification).
- L'**Encyclopédie Médico-Chirurgicale** est accessible en ligne : voir **EM-Premium**. Via le Portail Documentaire / Rubrique « Ressources électroniques »

PRÊT À DOMICILE :

Ouvert de 9h à 18h 45 (*sauf lundi, 10h - 18h45 et samedi, 10h-17h15*)

10 documents tous sites confondus pour 21 jours, non renouvelable. Tout RETARD entraîne une suspension automatique des droits à prêt équivalente au nombre de jours de retard. Les étudiants reçoivent deux rappels par messagerie électronique à leur adresse (prenom.nom@sorbonne-universite.fr). Les retards importants sont signalés au Service de scolarité de l'Université d'inscription (blocage administratif du dossier de l'étudiant) ou au service hospitalier. Toute sortie de document non validée est passible d'une exclusion définitive et de la transmission du dossier au Service de la Scolarité. Les ouvrages perdus doivent être remplacés ou remboursés.

CATALOGUES EN LIGNE

Les ouvrages des 7 bibliothèques médicales publiés **depuis 1991** (fonds moderne), plus le fonds ancien pour les bibliothèques spécialisées Charcot et Delarue, sont décrits dans notre **catalogue en ligne** : accès sur place à la bibliothèque ou par le portail JUBIL. Les revues papier y sont également répertoriées. Revues et ouvrages en ligne : accès en salle de documentation et sur les postes de l'Université (via JUBIL). Consulter également le **SUDOC**, catalogue collectif national des ouvrages, thèses, périodiques, ... conservés par les Bibliothèques universitaires françaises (<http://www.sudoc.abes.fr>).

SALLE DE DOCUMENTATION :

- Mémoires d'orthophonie et de psychomotricité (années plus anciennes en magasins, accessibles sur demande)

Postes informatiques dédiés à la recherche documentaire avec possibilité d'impressions et de photocopies à la bibliothèque, avec une carte payante.

SALLE DES PERIODIQUES :

- Environ 100 revues médicales et paramédicales en libre accès.
- Borne Wifi ; places avec prises de courant pour les utilisateurs d'ordinateurs portables.
- Fonds d'ouvrages d'Histoire de la médecine.

AUTRES SERVICES :

- Photocopieuse en libre accès (pièces ou cartes).
- Acquisitions (**bureau 50**) : un cahier de suggestions est également à votre disposition à l'accueil
- Prêt entre bibliothèques (**bureau 53**)
- Aide à la recherche documentaire ; formations individuelles et collectives : s'inscrire dans le cahier de rendez-vous disponible à la banque de prêt
- Testothèque (accès restreint, sans prêt ni photocopies), places réservées en salle des périodiques
- Renseignements par téléphone (**01 40 77 95 33**)
- **Prêt de portables sur place**

5.3 De la testothèque :

- La consultation de la testothèque est réservée aux étudiants inscrits en filière spécialisée, uniquement dans un but d'apprentissage individuel, ainsi qu'aux enseignants de ces filières.
- Tout autre usage est prohibé. L'inscription à la bibliothèque est un préalable indispensable. La consultation est autorisée uniquement dans les locaux de la bibliothèque. Toutes les reproductions (photopies ou autres) partielles ou totales sont interdites conformément aux règles de copyright, et peuvent entraîner une poursuite en justice par les éditeurs.
- Toute consultation engage le demandeur à respecter ce règlement et à restituer complets et intacts tous les éléments des tests.

6 Les stages :

6.1 Conventions de stage :

Vous devez **OBLIGATOIREMENT** remplir, dater et signer une convention de stage en 3 exemplaires pour chaque stage.

Elle doit être remise aux trois parties suivantes **AVANT** le début du stage :

- o Une pour la **structure** qui vous accueille
- o Une pour le **secrétariat** de l'Institut de Formation en Psychomotricité
- o Une pour l'**étudiant**
- **Les conventions de stage vous permettent d'être couvert(e) en cas d'accident sur votre lieu de stage. Ainsi, si une des trois parties n'est pas en mesure de présenter la convention du stage en question, vous ne serez pas couvert(e) par la faculté en cas d'accident.**
- **Vous ne pouvez en aucune façon interrompre un stage sans en avoir informé auparavant la Directrice de l'IFP et obtenu son accord.**

6.2 Première année :

- C'est un stage de 80h minimum, qui doit s'effectuer avec une population d'enfant entre 0 et 6 ans qui ne présente pas de pathologie.
- Vous pouvez l'organiser de la façon suivante :
 - o 1 semaine de stage **OBLIGATOIRE** en école maternelle une semaine.
 - o 1 stage en structure de petite enfance avant la mi-avril : tous types de crèche (parentales, communales, associatives) ou Halte-garderie.
 - o Un stage en PMI est possible
- Le stage en crèche fera l'objet d'un **rapport de stage** remis le jour de la pré-rentree de la 2^{ème} année. (Suivre les indications pour ce rapport dans le carnet de stage).

6.3 Deuxième année :

- **Stages d'observation et d'initiation thérapeutique** ; la présence d'un psychomotricien n'est pas obligatoire. Ces stages ont pour but de faire découvrir : différents fonctionnements institutionnels, différentes équipes soignantes, différentes pathologies et différentes approches thérapeutiques.
- Parmi ces stages vous devez **OBLIGATOIREMENT effectuer au minimum 2 stages d'au moins 35h au cours de la 2e année** répartis sur une semaine ou bien sur toute l'année à choisir parmi ces 3 secteurs de soin :
 - Neurologie/Polyhandicap/Déficiences sensorielles (tout âge)
 - Gériatrie ou Gérontologie
 - Psychiatrie Adulte (à partir de 20 ans). Ce stage peut s'effectuer en général dans les institutions suivantes : Service de Psychiatrie adulte, hôpital de jour, CMP (adulte), CATTP.

L'un de ces stages courts fera l'objet d'un **rapport de stage** remis le jour de la pré-rentree de la 3^{ème} année. (Suivre attentivement le plan demandé et notamment la place de la psychomotricité dans l'institution)

- **Stage d'apprentissage thérapeutique de 130 heures :**
 - La présence d'un psychomotricien d'au moins 3 ans d'expérience est **OBLIGATOIRE**
 - Au cours de ce stage l'étudiant devra :
 - Percevoir sa qualité relationnelle dans la mise en œuvre du travail thérapeutique
 - Acquérir les techniques psychomotrices d'évaluation et de soin utilisées par le(s) psychomotricien(s)
 - Mesurer la place de la psychomotricité dans la vie institutionnelle
 - Participer dans la mesure du possible, aux réunions de synthèse
- **200H de stage sont à valider en 2^{ème} année à la session de juin pour l'admission en 3^{ème} année.**

6.4 TROISIEME ANNEE

- **Stages d'apprentissage thérapeutique de 400 heures :**
 - La présence d'un psychomotricien d'au moins 3 ans d'expérience est **OBLIGATOIRE**
 - Au cours de ce stage l'étudiant devra :
 - Percevoir sa qualité relationnelle dans la mise en œuvre du travail thérapeutique
 - Acquérir les techniques psychomotrices d'évaluation et de soin utilisées par le(s) psychomotricien(s)
 - Mesurer la place de la psychomotricité dans la vie institutionnelle
 - Participer dans la mesure du possible, aux réunions de synthèse

En troisième année, au moins un des stages doit obligatoirement se dérouler sur l'ensemble de l'année universitaire, à raison d'une fois par semaine minimum.

6.5 Particularités : Les stages expérimentaux :

Ce type de stage ne s'adresse qu'aux étudiants de 3^{ème} année : il est fortement conseillé de constituer un binôme. Ce sont des stages d'apprentissage thérapeutique dans des structures ou services où il n'y a pas de maître de stage psychomotricien mais 2 tuteurs, l'un dans la structure et un enseignant de l'IFP Pitié-Salpêtrière, Sorbonne Université.

Au cours de ce stage l'étudiant devra :

- S'intégrer au sein du service,
- Entrer dans un processus de professionnalisation en respectant les règles éthiques et déontologiques,
- Mesurer quelle pourrait être la place de la psychomotricité auprès de cette population,
- Participer dans la mesure du possible aux réunions de synthèse,
- Expérimenter les techniques psychomotrices d'évaluation et de soin acquis au cours de la formation en accord avec les deux tuteurs et l'ensemble de l'équipe pluridisciplinaire,
- Rédiger un mémoire à partir de cette expérience clinique (facultatif)

Ce stage s'effectuera tout au long de l'année universitaire à savoir de septembre à juin (conventions de stage signées) au moins une journée par semaine,

Un groupe d'analyse des pratiques animé par un psychomotricien sera obligatoirement proposé à l'étudiant.

Parallèlement, l'étudiant effectuera un autre stage long au cours de cette même année universitaire avec obligatoirement un psychomotricien-maître de stage dans la structure.

Pour les stages à l'étranger, s'adresser directement à **Mme VACHEZ GATECEL**

6.6 Le projet Service Sanitaire :

1. Présentation du projet Service Sanitaire

Le projet Service Sanitaire (Prévention, Education et Promotion pour la Santé en psychomotricité) sera lancé à la rentrée 2020 pour les étudiant-e-s de l'IFP entrant en 1ère année. Il s'agit d'un enseignement transversal sur un mode projet. Il comprend :

- Un enseignement méthodologique et thématique.
- Un accompagnement en conduite et suivi de projet.
- Un stage de terrain basé sur un partenariat avec des structures d'accueil.

2. Fondements et objectifs du projet Service Sanitaire

La prévention, l'éducation et la promotion pour la santé sont devenues des enjeux majeurs en santé publique. Ces champs se sont progressivement professionnalisés et s'appuient aujourd'hui sur une représentation qui « considère l'être humain dans son unité, ne pouvant dissocier les dimensions biologiques, psychologiques, sociales et culturelles de la santé. »¹. La mise en œuvre d'une politique de prévention, d'éducation à la santé et de promotion implique que les acteurs concernés disposent de connaissances et de compétences dans ces domaines.

3. Objectifs et contenus de l'enseignement

L'apport pédagogique du projet Service Sanitaire doit permettre aux étudiants d'acquérir des savoirs, mais aussi et surtout des savoir-faire et un savoir-être dans ce cadre. L'enseignement doit permettre aux étudiants d'intégrer :

- Des connaissances générales dans les domaines de la promotion, éducation pour la santé et prévention (définitions des concepts, déterminants de la santé, etc)
- Des savoirs et savoir-faire dans la démarche et la conduite de projet adaptées à ces domaines (méthodologie de projet, méthodologie d'évaluation, recherche documentaire, documentation des réseaux et ressources, positionnement du préventeur, etc)

Le projet se décline de la manière suivante :

- Cours magistraux et TD : connaissances thématiques et méthodologie de projet en promotion de la santé/prévention, suivi de projet.
- Stage de mise en œuvre de l'action sur le terrain:
 - 10 demi-journées à la fin du deuxième semestre 2021 (calendrier fixé par l'IFP).
 - Sur un terrain validé par l'IFP : structure ou institution accueillant des enfants de 0 à 6 ans et/ou leurs parents et/ou des professionnels de petite enfance.
- Retour sur expérience en groupes thématiques en juin 2021

4. Modalités de validation

- Le projet Service Sanitaire est un enseignement obligatoire pour les étudiants inscrits en 1^{ère} année.
- Il fait l'objet d'une validation présenteielle : présence selon les règles habituelles de l'IFP aux cours de TD, validation du stage et participation au retour sur expérience (l'étudiant devra assister à la session de retour sur expérience de son groupe, et à une deuxième sur un thème différent. Le calendrier des sessions sera fourni par l'IFP)

¹ Ministère de l'Emploi et de la Solidarité, secrétariat d'Etat à la Santé et aux handicapés. Plan national d'éducation pour la santé. Paris : Ministère de l'Emploi et de la Solidarité, 2001. 23p.

7. Le coin des auditeurs libres :

- Vous aurez un examen à passer courant Mai pour entrer en 2^{ème} année ; **c'est un examen unique, portant sur tous les cours théoriques de 1^{ère} année, et pour lequel il n'y a aucun rattrapage possible.**
- **Pour réussir cette épreuve, il faut avoir une moyenne générale d'au minimum 10/20, et NE PAS AVOIR EN DESSOUS DE 8/20 A AUCUN DES MODULES.**
- Il vous est **FORMELLEMENT INTERDIT** de passer les examens semestriels avec les autres étudiants
- Vous ne pouvez pas vous inscrire à l'APSA. En revanche, vous êtes autorisés à vous inscrire au DAPS.

8. A savoir : possibilité de tutorat personnalisé sur l'IFP

- **Pour qui ?** : Toutes les étudiantes et tous les étudiants sur les 3 années de formation. C'est une démarche volontaire et individuelle soumise à une totale confidentialité de la part du tuteur vis-à-vis de l'IFP. Cette démarche peut être aussi proposée aux étudiants via les enseignants.
- **Pour quoi ?** : Un accompagnement pédagogique personnalisé vise à aider l'étudiant tout au long d'un parcours d'études ou juste à un instant T de sa formation. Accompagner l'étudiant dans la compréhension et l'analyse de ces difficultés en lien avec la formation sur le plan pédagogique et/ou méthodologique.
Cela peut concerner certaines disciplines (théoriques, pratiques...) mais aussi la question de l'organisation ou toutes autres problématiques en lien avec la formation ou l'identité professionnelle. Ce n'est en aucun cas un travail thérapeutique.
- **Comment ?** : Questionner, comprendre, Faciliter, construire, réorganiser. Des outils et des méthodes seront proposés ou co-construits avec l'étudiant afin de faciliter l'apprentissage ou tout autre support qui semblerait adapté à ses problématiques.
- **Quand ?** Prendre rendez-vous par mél avec madame Aude valentin Lefranc (aude.valentin_lefranc@sorbonne-universite.fr). Le travail peut être juste ponctuel ou plus régulier. Il peut se faire soit en une fois ou en plusieurs séances si l'étudiant et le tuteur le pensent souhaitable.

9. Liste des livres conseillés pour vos études : (Normes APA)

- Albaret, JM., Kaiser. ML., & Soppelsa. R. (2013). *Troubles de l'écriture chez l'enfant*. Paris : De Boeck.
- André P., Bénavidés, & T., Giromini, F. (2004). *Corps et psychiatrie*. Paris : Heures de France.
- Ansermet, F., Magistretti, P. (2004). *A chacun son cerveau – Plasticité neuronale et inconscient*. Paris : Odile Jacob.
- Bergès- Bounes, M. (2008). *La relaxation thérapeutique chez l'enfant*. Paris : Masson.
- Bergès-Bounes, .M, Forget, JM. (2011). *Le corps, porte-parole de l'enfant et de l'adolescent*. Paris : Erès.
- Bertrand, J. (2015). *L'enfant autiste, approche de l'immuabilité en psychomotricité*. Louvain-La- Neuve, Belgique : De Boeck-Solal.
- Boutinaud, J. (2017). *Les troubles psychotiques chez l'enfant*. Paris : Armand Colin
- Boutinaud, J., Joly, F., Moyano, O., & Rodriguez, M. (2014). *Où en est la psychomotricité ? Etat des lieux et perspectives*. Paris : Editions in Press.
- Boutinaud, J. (2016). *Image du corps, figures psychopathologiques et ouvertures cliniques*. Paris, Editions in Press.
- Boutinaud, J., Joly, F. (2017). *Thérapies psychomotrices : 10 cas cliniques commentés*. Paris, Collection cliniques psychomotrices, Editions in Press.
- Bullinger, A. (2004). *Le développement sensori-moteur de l'enfant et ses avatars (Tome 1 : un parcours de recherche)*. Paris : Ramonville Saint-Agne, Ères.
- Bullinger, A. (2015). *Le développement sensori-moteur de l'enfant et ses avatars (Tome 2 : l'espace de la pesanteur, le bébé prématuré et l'enfant avec TED)*. Paris : Ramonville Saint-Agne, Ères.
- Cajal, M. (2013). *Surdités, Implants cochléaires et impasses relationnelles*. Toulouse : Eres.
- Calza, A., Contant, M. (2007). *Psychomotricité*. Paris : Masson.
- Calza, A., Contant, M. (2012). *Corps, sensorialité et pathologies de la symbolisation*. Paris : Elsevier-Masson.
- Coeman, A., De Frahan- Ralier, M. H. (2004). *De la naissance à la marche – les étapes du développement psychomoteur de l'enfant*. Bruxelles, Belgique : ASBL Etoile d'herbe.
- Coeman, A. (2008). *Développement de la spatialité chez le jeune enfant*. Bruxelles, Belgique : ASBL Etoile d'herbe.
- Conein-Gaillard, S. (2011). *L'art du mime adapté à la psychomotricité*. Paris : Le souffle d'or.
- Charpentier, E. (2014). *Le toucher thérapeutique chez la personne âgée*. Belgique, Louvain la neuve : De Boeck.
- Charazac, P. (2001). *Introduction aux soins géro-psycho-geriatriques*. Paris : Dunod.
- Cherif, A. (2012). *Le sens de la maladie en Afrique et dans la migration*. Paris : l'harmattan.
- Defiolles-Peltier, V. (2000). *Les vérités du corps dans les psychoses aiguës*. Paris : Vernazobres-Greco.
- Delion, P. (2008). *Tout ne se joue pas avant 3 ans*. Paris : Albin Michel.

- Delion, P., Vasseur, R. (2010). *Périodes sensibles dans le développement psychomoteur de l'enfant de 0 à 3 ans*. Toulouse : Eres.
- Desobeau, F. (2008). *Thérapie psychomotrice avec l'enfant – La rencontre en son labyrinthe*. Toulouse : Éres.
- D'Ignazio., Martin, J. (2018). *100 idées pour développer la psychomotricité des enfants*. Paris : Tom Pousse
- Dupuis, M., Gueibe, R., Hesbeen, W. (2018). *Simulation et formations aux métiers de santé*. Paris : Seli Arslan.
- Ferret, F., Le Goues, G. (2008). *Psychopathologies du sujet âgée*. Paris : Masson.
- Garros, J. (2014). *Psychomotricité- la conscience d'être un corps ou la non séparabilité des contraires*. Paris : Editions de midi.
- Gatecel, A. (2016). *L'enfant et l'imaginaire*. Paris : Dunod.
- Gatecel, A. (2009). *Psychosomatique relationnelle et psychomotricité*. Paris : Heures de France.
- Gatecel, A., Valentin Lefranc A. Co-dir (2019). *Le grand livre des pratiques psychomotrices*. Paris : Dunod
- Gaucher-Hamoudi, O., Guiose, M. (2007). *Soins palliatifs et psychomotricité*. Paris : Heures de France.
- Gaucher-Hamoudi, O., Carrot, & G., Faury, T. (2011). *Anorexie, boulimie et psychomotricité*. Paris : Heures de France.
- Gaudry, G., Grim, O., Guiose, M., Louvel, J-P. (2007). *Arts martiaux en psychomotricité*. Paris : Heures de France.
- Gaumet, S. (2014). *Approche psychomotrice de la personne obèse* ». Louvain la neuve, Belgique : De Boeck
- Giradier, N. dir (2016). *La psychomotricité entre psychanalyse et neurosciences, histoire, actualités et perspectives : pour une pensée en mouvement*. Paris : Edition in Press.
- Giromini, F. (2014). *Giselle SOUBIRAN, des fondements à la recherche en psychomotricité*. Louvain la Neuve, Belgique : De Boeck- Solal.
- Giromini, F., Albaret, JM., & Scialom, P. (2011). *Manuel d'enseignement de psychomotricité* (Tome 1 : Concepts fondamentaux). Louvain la Neuve : De Boeck –Solal.
- Giromini, F., Albaret, JM., & Scialom, P. (2015). *Manuel d'enseignement de psychomotricité* (Tome 2 : Méthodes et techniques). Louvain la Neuve : De Boeck –Solal
- Giromini, F., Albaret, JM., & Scialom, P. (2015). *Manuel d'enseignement de psychomotricité* (Tome 3 : Clinique et thérapeutiques). Louvain la Neuve : De Boeck -Solal.
- Giromini, F., Albaret, JM., & Scialom, P. (2018). *Manuel d'enseignement de psychomotricité* (Tome 4 : Sémiologie et nosographie) Louvain la Neuve : De Boeck –Solal.
- Giromini, F., Albaret, JM., & Scialom, P. (2018). *Manuel d'enseignement de psychomotricité* (Tome 5 : Examen et tests.) Louvain la Neuve : De Boeck –Solal.
- Gold Djemba, S., Dalarun, P. (2017). *Nyu Ngù, le yoga qui mène à la danse*. Paris : Heure de France.
- Grabot, D. (2004). *Psychomotricien – Emergence et développement d'une profession*. Marseille : Solal.

- Grim, O. et al (2001). *Quelques figures cachées de la monstruosité*. Paris : CTNERHI
- Grim, O. dir. (2013). *Vers une socio-anthropologie du handicap*. Paris : l'Harmattan
- Guiose, M. (2007). *Relaxations thérapeutiques*. Paris : Heures de France.
- Hall, E.T. (2014). *La dimension cachée*. Paris : points essai.
- Huguet-Manoukian, J., Perrier, M. dir (2016). *Une pratique de soins précoces pour les enfants porteurs de handicap*. Toulouse : Eres.
- Joly, F. (2003). *Jouer...Le jeu dans le développement, la pathologie et la thérapeutique*. Paris : In Press Edition.
- Joly, F., Labes, G. (2008). *Julian de Ajuriaguerra et la naissance de la psychomotricité* (Vol 1 : Corps, tonus et psychomotricité). Paris : Editions du Papyrus.
- Joly, F., Labés, G. (2009). *Julian de Ajuriaguerra et la naissance de la psychomotricité* (Vol 2 : Psychopathologie développementale et troubles psychomoteurs). Paris : Editions du Papyrus.
- Joly, F., Labes, G. (2010). *Julian de Ajuriaguerra et la naissance de la psychomotricité* (Vol 3 : Entre inné et acquis : le bébé et le développement précoce). Paris : Editions du Papyrus.
- Joly, F. (2016). *L'enfant autiste et son corps : une approche psychomotrice de l'autisme*. Paris : Editions In Press
- Joly, F., Rodriguez M. (2018). *Corps et psycho pathologie*. Paris : Edition In press
- Juliens, C. (2016). *Le corps intime- la formation corporelle des soignants*. Paris : Seli Arslan.
- Lacombe, J. (2007). *Le développement de l'enfant- de la naissance à 7 ans*. Bruxelles, Belgique : De Boeck.
- Laurent, V., Leandri, M-L (2017). *L'enfant et le groupe*. Paris : Collection l'enfant, la psychiatrie et le psychanalyste, Editions in Press.
- Lefevre, C., Pitteri, F. (2018). *J'aide un proche atteint de la maladie d'Alzheimer*. Paris : Dunod.
- Lesage, B. (2006). *La danse dans le processus thérapeutique – Fondements, outils et clinique en danse thérapie*. Paris : Ramonville Saint-Agne, Erès.
- Lesage, B. (2012). *Jalons pour une pratique psychocorporelle*. Paris : Ramonville Saint-Agne, Erès.
- Naccache, L. (2006). *Le nouvel inconscient – Freud, Christophe Colomb des neurosciences*. Paris : Odile Jacob.
- Messy, J. (2002). *La personne âgée n'existe pas*. Paris : Payot.
- Morel, C. (2018). *Le grand dictionnaire de la petite enfance*. Paris : Dunod.
- Meunier, L. (2015). *Le bébé en mouvement*. Paris : Dunod.
- Pavot, C. (2018). *Des bébés et des crèches*. Paris : Dunod
- Perrin, J., Maffre, T. (2013). *Autisme et psychomotricité*. Louvain la neuve, Belgique : De Boeck.
- Personne, M. (2007). *Protéger et construire l'identité de la personne âgée*. Paris : Eres.
- Personne, M. (2012). *Le corps de la personne âgée*. Paris, Erès.

- Pireyre, E. (2019). *Autisme, corps et psychomotricité*. Paris : Dunod
- Pireyre, E. (2018). *19 situations cliniques en psychomotricité*. Paris : Dunod
- Pireyre, E. (2011). *Clinique de l'image du corps, du vécu au concept*. Paris : Dunod.
- Pireyre, E.W., Jacquet, C., Neveu, P., Scialom, P., & de Sainte Mareville, F. (2014). *Les liens corps esprit*. Paris : Dunod.
- Pireyre, E. dir, (2014). *Cas pratiques en psychomotricité*. Paris : Dunod.
- Potel, C. (2000). *Psychomotricité : entre théorie et pratique*. Paris : Edition in press.
- Potel, C. (2017). *L'adolescent, son corps, ses « en jeux »*. Paris, Collection cliniques psychomotrices, Editions in Press.
- Potel, C. (2006). *Corps brûlant, corps adolescent – Des thérapies à médiations corporelles pour les adolescents ?* Paris : Ramonville Saint-Agne, Erès.
- Potel, C. (2010). *Etre psychomotricien, un métier du présent, un métier d'avenir*. Paris : Ramonville Saint-Agne, Erès.
- Potel, C. (2015). *Du contre-transfert corporel, une clinique psychothérapique du corps*. Paris : Ramonville Saint-Agne, Erès.
- Robert-Ouvray, S. (2007). *L'enfant tonique et sa mère*. Paris : Desclée de Bower.
- Suesser, P., Bauby, C. dir (2015). *Conjuguer la santé de l'enfant et de la famille au singulier et au pluriel*. Toulouse : Collection 1001 et +, Eres.

10. Enseignement de 1^{ère} année :

10.1 Tableau de répartition des UE pour S1 :

Discipline
•Pédagogie + Stages
•Anatomie - Neuro-Anatomie
•Neurophysiologie
•Psychologie
•Psychomotricité (théorie)
•Psychomotricité (pratiques)
•Psychiatrie de l'enfant
• Projet Service Sanitaire
• Méthodologie

10.2 Tableau de répartition des UE pour S2 :

Discipline
•Santé Publique
•Anatomie - Neuro-anatomie
•Neurophysiologie
•Psychiatrie de l'enfant
•Psychologie
•Psychomotricité (théorie)
•Psychomotricité (pratique)
•Psychomotricité (stage)
•Pathologies Médicales
•Projet Service Sanitaire
•Corps et culture : APSA

10.3 Semestre 1 :

Nom de l'UE <u>Pédagogie + Stage</u>			
U.F.R de rattachement : Institut de Formation en Psychomotricité			
Contact : Mme VALENTIN-LEFRANC Aude		Mail :	
Enseignement présentiel (a) 40%		Travaux personnels (b) : 60%	
(a+b=100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	■	<input type="checkbox"/>	50
Enseignement intégré	■	<input type="checkbox"/>	50
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Modalités d'accès à l'UE (pré requis)			
Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Lesquels :			
<u>Contrôle des connaissances</u>			
Contrôle continu :		Examen terminal :	
Oui	Non	Oui	Non
■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	■
100%			
<u>Programme – contenu de l'UE</u>			
<u>Pédagogie + Stages</u>			
<ol style="list-style-type: none">1. Présentation,2. Historique3. Chiffres et organisation du système éducatif Français4. Les structures et le personnel dans et autour de l'école5. Notions de pédagogie, son historique, et ses différents courants et les grands pédagogues6. Education et Corps7. Le travail du psychomotricien en prévention dans l'école			
Préparation du stage d'observation d'une semaine en école maternelle (entre 3 et 6 ans). <i>Au sujet du Stage en crèche, Halte-garderie ou PMI (en lien avec madame Bertolle)</i> Il s'agit d'un stage d'observation en liaison étroite avec l'enseignement théorique. Un rapport de stage doit être rédigé par l'étudiant ; il doit prendre en compte le fonctionnement institutionnel, la population observée et les outils d'observation en lien avec l'enseignement théorique (analyse de votre posture d'observateur). Un rapport de stage vous sera demandé. Présence obligatoire au TD de Madame Bertolle. Utiliser les règles de la méthodologie de rédaction (voir carnet de stage)			
<u>Compétences acquises :</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Connaître le système scolaire, son histoire, ses acteurs, son organisation, ses objectifs et son influence sur le développement de l'enfant. Questionner la place du corps dans les apprentissages.- Appréhender la pédagogie, ses courants historiques et ses résonances aujourd'hui- Réfléchir autour de la place et du rôle du psychomotricien dans le cadre scolaire et en dehors en lien avec l'école.- Se préparer au stage d'observation et à ses objectifs : observer le développement psychomoteur de l'enfant sain, la réalité institutionnelle, les acteurs, les pédagogies en jeu et ses applications.			
<u>Secteur d'activité concerné :</u> Tout secteur de la Psychomotricité			

Nom de l'UE Anatomie - Neuro-anatomie- Neurophysiologie

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact :

Pr FOURNIER, Mr GERMAIN, Pr WILLER, Dr LEFEVRE (cours mutualisés avec l'orthophonie)

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60%

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :

	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non 50%

Examen terminal :

Oui Non 50%

Programme – contenu de l'UE

Anatomie - Neuro-Anatomie ; Neurophysiologie

Neuroanatomie : morphologie

- Introduction, méninges et ventricules
- Crâne et paires crâniennes
- Moelle spinale
- Tronc cérébral
- Cortex
- Cervelet
- Base du crâne
-

Anatomie générale Mr Germain

- Introduction générale : plans de mouvement et description
- Structure de la vertèbre, articulations intervertébrales
- Muscles de la colonne vertébrale
- Cage thoracique. Bassin. Muscles du caisson abdominal
- Diaphragme. Muscles inspireurs costaux. Geste respiratoire

Neurophysiologie Pr Willer

- Neurophysiologie générale
- Motricité
- Sensibilité
- Douleur

Compétences acquises

- Anatomie : Reconnaître les structures anatomiques principales du corps locomoteur
- Neurophysiologie : Acquérir les informations fondamentales qui exigent une bonne intelligence de ce qu'on convient d'appeler la biogenèse du mouvement
- Neuro-anatomie : Connaître le vocabulaire anatomique et surtout intégrer une connaissance tridimensionnelle du système nerveux.

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychologie

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme GATECEL, ROUSSEAU-SALVADOR, SELLINCOURT et Mr MEURIN

Mail :

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non 50%

Examen terminal :

Oui Non 50%

Programme – contenu de l'UE

Psychologie

Psychologie

1. Introduction à la psychologie (Mme GATECEL)

2. Les compétences précoces du très jeune enfant (Mme ROUSSEAU-SALVADOR)

- Les travaux de Jean PIAGET
- Les interactions précoces

3. Processus du développement de l'enfant d'après les travaux d'Henri Wallon (Mme ROUSSEAU-SALVADOR)

4. Le corps comme relation à partir des travaux de J.de AJURIAGUERRA (Mr MEURIN)

5. Présentation des travaux de D. STERN (Mme SELLINCOURT)

Compétences acquises

- *Maîtriser les concepts de base*
- *Situer le développement de l'enfant dans ces aspects cognitifs et affectifs*
- *Apprécier le rôle du tonus, du mouvement et de l'émotion dans la construction du schéma corporel*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychiatrie de l'enfant

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Pr COHEN et Dr LAURENT-LEVINSON
(cours mutualisés avec l'orthophonie)

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non 100%

Programme – contenu de l'UE

Psychiatrie de l'enfant

Introduction générale à la Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent et à son abord multidisciplinaire

Troubles psychopathologiques du nourrisson-Relations précoces et dépression

Troubles du langage oral et écrit

Troubles à expression somatique du nourrisson (comportement alimentaire et nourrisson)

Instabilité et TDHA

Troubles du spectre autistique (TSA) : échelle ADOS et autres exemples

Autres troubles du développement

Déficience intellectuelle

Troubles des acquisitions motrices et inhibition

Maltraitance et abus sexuel

Compétences acquises

- Aborder les principaux syndromes et problématiques de la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (théorie, pratique et théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme PAVOT-LEMOINE, Mme THOMAS, Mme CHAPOT, Mme BOUCRIS, Mme BAUDET, Mme DA COSTA Mme LUMELSKY, Mme De PALMA, Mr MENSAH Mme SIRMAI, Mme RIETSCH, TOUCHARD, VERNAY et DUVERNAY

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non 50%

Examen terminal :

Oui Non 50%

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (théorie)- Psychomotricité (pratique)-Psychomotricité (théorico-clinique)

Psychomotricité (théorie)

- 1. Introduction à la psychomotricité**
- 2. Les grandes notions psychomotrices**
 - Prérequis nécessaires à l'étude des grandes notions psychomotrices
 - perception et système sensoriel
 - Tonus et fonction tonique
 - L'axe corporel
 - Perception et représentation du corps : schéma corporel et image du corps (1^{ère} partie)

Développement psychomoteur

- 1. Les compétences du bébé**
- 2. Le développement psychomoteur de l'enfant de 0 à 6 ans**
- 3. Les différents modes de garde**
- 4. L'école maternelle**
- 5. L'éveil par le jeu**

Psychomotricité pratique

La formation pratique consiste en une mise en application des grands concepts et notions étudiés dans le programme théorique en proposant à l'étudiant des situations corporelles lui permettant d'explorer l'organisation des fonctions psychomotrices de base sur lui-même. Ces pratiques se déclinent en ateliers de Pratiques Psychomotrices/ Activités Artistiques, Conscience corporelle, relaxation et expressivité. Ce premier semestre insiste sur :

- La compréhension et la verbalisation des consignes
- Les dispositifs de mises en situations et la notion de cadre
- La prise de conscience et le vécu des situations proposées

Compétences acquises

- Aborder les principes généraux de la psychomotricité et connaissance pratique des grands concepts psychomoteurs

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Méthodologie**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact: Mme VACHEZ-GATECEL

Tél :

Mail :

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60%

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Méthodologie

Afin d'acquérir une démarche cohérente et pertinente dans les travaux écrits (dossiers, mémoire) qui seront à remettre tout au long de la formation, l'enseignement de Méthodologie – littéralement : *le chemin à suivre qui mène au but* - reposera sur l'utilisation de méthodes de travail de type universitaire : collecte des données du terrain, (observations cliniques, questionnaires, etc.), mise en forme monographique, question centrale problématisée, recherche documentaire (Internet médical, recherches bibliographiques, etc.), discussion introduite, développée et conclue, appareil de référencement. L'objectif est de développer chez l'étudiant ses capacités d'analyse critique, de mise en lien et d'élaboration entre les différents enseignements pratiques et théoriques avec son expérience personnelle et clinique. Il s'agira toujours d'accorder la théorie aux faits et non pas d'illustrer la première par les seconds.

Dans ce cadre, l'étudiant est invité à participer activement à une réflexion épistémologique autonome et indépendante sur ce qui constituera sa profession. Pris dans son sens large comme théorie de la connaissance et de sa validité, *l'Epistémologie de la Psychomotricité* initiera l'étudiant à l'étude critique de la discipline pour en déterminer sa valeur, son origine logique et sa portée. Pris dans un sens restreint de philosophie des sciences, la réflexion se développera selon un double point de vue : la philosophie qui donne son statut à la psychomotricité et cette dernière qui peut être objet de philosophie. L'objectif étant *in fine* de répondre avec pertinence à la question : qu'est-ce que la psychomotricité ?

Compétences acquises

- Acquérir des notions d'épistémologie propres à la psychomotricité.
- Développer une attitude de recherche en fonction d'une problématique.
- Identifier les stratégies et les connaissances des étudiants afin de les aider à mieux maîtriser l'ensemble des processus de recherche

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

10.4 Semestre 2 :

Nom de L'UE <u>Santé Publique</u>			
U.F.R de rattachement : Institut de Formation en Psychomotricité			
Contact: Mr HAVRENG (cours mutualisés avec l'orthophonie)			
Enseignement présentiel (a) 40%		Travaux personnels (b) : 60%	
(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Modalités d'accès à l'UE (pré requis)			
Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Lesquels :			
<u>Contrôle des connaissances</u>			
Contrôle continu :		Examen terminal :	
Oui	Non	Oui	Non
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 100%
<u>Programme – contenu de l'UE</u>			
<u>Santé Publique-</u>			
1. Introduction : enseignement en ligne			
2. Veille sanitaire : enseignement en ligne			
3. Programme de la prévention : enseignement en ligne			
4. Protection sociale : enseignement en ligne			
5. Introduction à la santé publique et le système de santé : enseignement en ligne			
6. Offre de soins : enseignement en ligne			
7. Structures hospitalières, médico-sociales et structures des collectivités territoriales			
8. Projets régionaux de santé et plans nationaux de santé publique			
9. Plans : Santé mentale, Alzheimer et Autisme			
10. Plans : Cancer, Soins palliatifs, Prise en charge de la douleur et AVC			
<u>Compétences acquises</u>			
- <u>Santé publique</u> : sensibiliser les étudiants aux méthodes et aux problèmes de Santé publique. L'organisation du système de Santé français est ensuite abordée.			
<u>Secteur d'activité concerné</u> : Tout secteur de la Psychomotricité			

Nom de L'UE *Pathologies Médicales*

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact: Pr LEVY

Mail :

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) : 60%

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non 100%

Programme – contenu de l'UE

Pathologies Médicales Psychomotricité

Pathologies médicales

Programme 2019

1. Introduction à la sémiologie et l'étymologie médicales
2. Pr L. Grabli: Introduction à la neurologie clinique cognitive et comportementale
3. Pr E. Flamand-Roze: maladies neurologiques et handicap: syndrome parkinsonien, SEP, pathologies musculaires, handicap post AVC
4. Dr J.L. Vourc'h : Handicaps : exemple de la prise en charge des patients sourds
5. Pr P. Thoumie: Handicaps liés à des traumatismes de la voie publique ou des traumatismes sportifs
6. Dr J. Gonzales: Handicap respiratoire: principe de rééducation
7. Pr E. Pautas: Maintien de l'autonomie chez un sujet âgé
8. Pr B. Fautrel: Pathologies douloureuses, pathologies rachidiennes et articulaires
9. Dr D. Bedock: Image du corps et rééducation au cours de l'obésité
10. Dr Mesnage : Introduction à l'éthique médicale

Compétences acquises

- *Pathologies médicales* : acquérir un vocabulaire et une connaissance médicale générale qui doit ensuite lui permettre de mieux appréhender les principales pathologies liées à son exercice futur.

Secteur d'activité concerné : *Tout secteur de la Psychomotricité*

Nom de l'UE **Anatomie - Neuro-anatomie - Neurophysiologie**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Pr FOURNIER, Mr GERMAIN, Dr LEFEVRE

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels : Avoir validé L1S1

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non 50%

Examen terminal :

Oui Non 50%

Programme – contenu de l'UE

Anatomie- Neuro-anatomie - Neurophysiologie

Neuro-anatomie

- Ganglions de base
- Motricité tractus cortico spinal
- Sensibilité
- Vascularisation
- Voies de la vision
- Voies de l'audition
- Système limbique et hypothalamus
- Système nerveux végétatif, olfaction et gustation

Neurophysiologie

- Physiologie neuronale et plasticité (Dr Hubersfeld)
- Audition (Dr Hubersfeld)
- Vision (Dr Hubersfeld)
- EEG (Dr Hubersfeld)
- Coordination œil-main (Pr Gaymard)
- Apprentissage moteur (Pr Gaymard)
- Schéma corporel (Dr Danzinger)
- Image du corps (Dr Danzinger)
- Les fonctions supérieures (Pr Naccache)

Anatomie générale

- Diaphragme. Muscles inspireurs costaux. Geste respiratoire
- Complexe de l'épaule : os, articulations, muscles
- Coude, poignet, main : os, articulations, muscles
- Bassin et articulation coxo-fémorale : os, articulations, muscles
- Articulation du genou : os, articulations, muscles
- Pied osseux, articulaire. Muscles extrinsèques du pied

Compétences acquises

- *Anatomie* : distinguer les grandes régions et leurs fonctions, mémoriser les principaux mos d'anatomie (lexique de 250 mots), Dessiner le corps et certains de ses mouvements de façon simplifiée.
- *Neurophysiologie* : Intégrer les informations fondamentales qui exigent une bonne intelligence de ce qu'on convient d'appeler la biologie du mouvement.

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE *Psychiatrie de l'enfant*

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Pr COHEN et Dr LAURENT LEVINSON

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non 100%

Programme – contenu de l'UE

Psychiatrie de l'enfant

Introduction générale à la Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent et à son abord multidisciplinaire (suite)

Troubles du comportement de l'enfant (TC, TOP, Trouble réactionnel)

Trouble anxieux

Conversions et Tics

Dépression de l'enfant et de l'adolescent- Conduites suicidaires

Schizophrénie et trouble bipolaire

Adolescence-Psychopathologie de l'agir – Etats limites

Troubles du comportement alimentaire

Stratégies de traitement en psychiatrie infanto-juvénile – Dynamique institutionnelle

Compétences acquises

Aborder les principaux syndromes et problématiques de la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent

Secteur d'activité concerné : *Tout secteur de la Psychomotricité*

Nom de l'UE Psychologie

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mr MEURIN, Mmes MASSOUTRE
et ROUSSEAU-SALVADOR et Mme
SELLINCOURT

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels : Avoir validé L1S1

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non 50%

Examen terminal :

Oui Non 50%

Programme – contenu de l'UE

Psychologie

1. - La sensorimotricité à l'origine de l'éclosion psychique à partir des travaux de A. BULLINGER (Mr MEURIN)
- Présentation des travaux d'AJURIAGUERRA (Mr MEURIN)
 2. Présentation des travaux de J. BOWLBY (Mme MASSOUTRE)
 3. Présentation des travaux de R.A. SPITZ (Mme MASSOUTRE)
 4. Introduction aux thérapies comportementales (Mme ROUSSEAU-SALVADOR)
- Etude de textes fondamentaux en Psychologie (Mme SELLINCOURT)

Compétences acquises

- *Se repérer au niveau de l'axe de développement proposé par A. BULLINGER*
- *Comprendre la notion d'organisme et du corps, Identifier les flux sensoriels*
- *Etudier les textes fondateurs de la psychologie clinique concernant les relations précoces et les échanges affectifs s'étayant sur le corps*

Secteur d'activité concerné : *Tout secteur de la Psychomotricité*

Nom de l'UE Psychomotricité (CM et TD théorie, pratique, stage)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme PAVOT-LEMOINE, Mme THOMAS, Mme BAUDET, VERNAY, TOUCHARD, CHAPOT, Mme LUMELSKY, Mme FREDERIC, Mme BOUCRIS, Mme DE PALMA, Mme DUVERNAY, Mme SIRMAI, Mme RIETSCH, Mr MENSAH

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels : Avoir validé L1S1

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non 50%

Examen terminal :

Oui Non 50%

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (théorie)- Psychomotricité (pratique)-Psychomotricité (stage)

Psychomotricité (théorie)

Les grandes notions psychomotrices (suite)

- Perception et représentations du corps : Schéma corporel et Image du corps (2ème partie)
- Latéralité et latéralisation
- L'espace et le temps en psychomotricité
- Du mouvement au geste : modélisation, projet moteur, schèmes, praxies et introduction aux troubles praxiques.

Le développement psychomoteur (suite)

- L'évaluation neuro-psychomotrice
- Les interactions précoces
- Les modes de portage
- L'annonce du handicap

Psychomotricité pratique (Mmes Boucris, Touchard, Servant, Da Costa, Rietsch, Vernay, Duvernay, Mensah, Sirmai)

Au travers des axes de Pratiques Psychomotrices/ Activités Artistiques, conscience corporelle, Relaxation et Expressivité, la formation pratique doit permettre à l'étudiant d'expérimenter par lui-même l'organisation des fonctions psychomotrices de base, dans leurs aspects relationnels et expressifs.

Ce deuxième semestre, étayé sur le premier, le prolonge et insiste sur :

- Les aspects relationnels engagés
- Le lien motricité, personnalité et vécu
- L'implication et l'évolution personnelles de l'étudiant
- Une première maîtrise d'un dispositif thérapeutique à travers une mise en œuvre argumentée relativement à un objectif

Compétences acquises

- Aborder les principes généraux de la psychomotricité et connaissance pratique des grands concepts psychomoteurs

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE UE corps et culture :APSA

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme REY coordinatrice

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôles des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal

Oui non

Programme – contenu de l'UE

UE corps et culture : APSA

Choix de pratiquer une activité support parmi quatre domaines :

- Danse contemporaine et créativité : P. Gatti S1 et A.Flament S2
- Natation, le milieu aquatique : S.Rey
- Initiation à l'escalade : Mr Saporiti
- Initiation à l'escrime : G. Galvez
- Initiation au Judo : D. Nguyen
- Self défense : S. Mauro

Mise en situation, traitement et analyse de ces pratiques en fonction de l'intérêt psychomoteur que peuvent engendrer ces apprentissages corporels

Objectifs pédagogiques :

- Développer une meilleure connaissance de soi par une pratique régulière
- Analyse du vécu pour évoluer vers une pratique adaptée et autonome
- Réflexion et recherche critique sur les techniques et les modes d'apprentissage corporels proposés face à la psychomotricité

Compétences acquises

- *Maîtriser les différentes pratiques corporelles choisies et adaptation de ces pratiques dans la perspective d'un projet thérapeutique*
- *Rédiger un bilan écrit sur l'analyse du vécu au cours des séances ou sur un point spécifique que l'étudiant souhaite approfondir*

Secteur d'activité concerné : *Tout secteur de la psychomotricité*

UE Corps et Culture APSA

PSYCHOMOTRICITE 1ère ANNEE L1 2020-2021

OBJECTIFS

Organisation du cours

Le cycle d'APSA proposé par le DAPS s'organise autour de 3 objectifs.

✳ **Connaissance de l'activité**

Le règlement, l'histoire de l'activité, les grands courants.

Les principes d'efficacité ou les fondamentaux de la pratique.

L'approche pédagogique dans le cadre de l'accompagnement d'un groupe.

✳ **Connaissance de soi**

Ses réactions dans un milieu ou dans des situations inhabituelles.

Ses limites motrices et leurs transformations.

✳ **Connaissance des liens existant entre la pratique corporelle suivie et la psychomotricité.**

L'enseignant proposera « des portes d'entrée » entre les deux activités.

Les outils, les thèmes communs, les différents transferts possibles seront abordés.

L'enjeu sera de proposer aux étudiants des pistes de réflexion pour une éventuelle médiation corporelle par le biais de ces pratiques.

Présence obligatoire sur les dix séquences.

Évaluation (3 ECTS)

✳ **Pratique**

L'évaluation pratique se fera à travers des niveaux d'aisance motrice et d'acceptation des contraintes liées à l'activité tout au long des séances et lors d'une prestation finale.

✳ **Théorique/ Pratique**

Un contrôle écrit ou oral portant sur les connaissances pratiques abordées (modalités variables en fonction des pratiques)

Un mini dossier de 5 pages maximum (hors annexes) composé de deux parties :

- **Un bilan du vécu et ressenti de l'étudiant lors des séances du cycle proposé**
- **L'analyse synthétique d'un thème reliant l'activité et la psychomotricité.**

Ce thème sera choisi en accord avec l'enseignant. Un rappel des notions abordées dans la connaissance de l'activité pourra être demandé.

ACTIVITES	Périodes	Jours et horaires	Lieux	Enseignants
Danse Contemporaine et créativité	S1 S2	Mardi 13h30-15h30 Mardi 13h 30-15h30	Salle de Danse	P. GATTI A.FLAMENT
Initiation à l'ESCRIME	S1 et S2	Mardi 14h00-16h00	Salle d'Escrime	G.GALVEZ
NATATION, le milieu aquatique	S1 et S2	Mardi 14h45- 17h00	Piscine polytechnique	S.REY
Initiation à l'ESCALADE	S1 (2 GROUPES)	Mardi 13h45-15h45 Mardi 15h45-17h45	Gymnase Jussieu	A.SAPORITI
Initiation au Jujitsu	S2	Mardi 13h45-13h45	Salle de Judo	D.NGUYEN
Self défense	S1	Mardi 14h00-16h00	Salle de Judo	S.MAURO

LA PRATIQUE

Cinq domaines de pratique encadrés par des enseignants du DAPS sont proposés et 10 groupes (6 groupes pour la première période et 4 pendant la deuxième période:
Choix d'une pratique parmi cinq ci-dessous, sur une période. (10 semaines: P1 ou P2)

Attention pour la Natation:

Accueil à 14h45 au Centre sportif Jean Talbot salle de cours n°2 puis bassin de 16h à 17h à la piscine polytechnique. (1 rue Descartes 75005 Paris)

MODALITES D'INSCRIPTION

Présentation de ces enseignements et choix d'une pratique (obligatoire) sur une période en fonction des places disponibles. Fiche de vœux à remplir en amphi de rentrée:

Le Lundi 7 septembre 2020 à 10 heures

Affichage des groupes de pratique, à partir du Jeudi 17 septembre 2020 au DAPS et au secrétariat de psychomotricité.

Certificat médical de non contre-indication à la pratique d'une Activité Physique obligatoire pour le premier cours de pratique.

Secrétariat et Installations sportives

Département des APS

Centre sportif Jean Talbot

4, place Jussieu, Bât C, Repère 40, Métro JUSSIEU

1er étage à droite

Début des cours:

1er Période: Le mardi 22 septembre 2020 fin des cours 8-12-2020

2eme Période: Le mardi 12 janvier 2021 fin des cours 23-3-2021

Lieu: Centre sportif J.Talbot

- APSA: Activités Physiques Sportives et Artistiques.
- Infos en ligne: <http://www.daps.upmc.fr>.

11. UE Corps et Culture APSA

APS support	Période	ECTS	Pré requis	Horaires
INITIATION AU JUJITSU	S2	3	Aucun	Mardi 13h45-15h45

Enseignant : Didier NGUYEN

Lieu des cours : Campus Jussieu – Salle du Judo Gymnase du centre sportif Jean Talbot

Objectifs :

- Développer une meilleure connaissance de soi, de son corps et de ses mécanismes, au moyen d'une activité d'opposition.
- Acquérir des outils et des compétences dans l'activité pratiquée afin de les utiliser dans un projet éducatif et thérapeutique.
- Favoriser une réflexion sur l'activité et de ses apports sur le plan de la formation de soi, à travers un examen critique de son propre vécu.

Moyens et contenus:

Cet enseignement propose une découverte des principes fondamentaux des arts martiaux (équilibre -déséquilibre ; utilisation du poids du corps, déplacements, repérages spatio-temporelles...) en se basant sur des techniques de déplacement, de projections et de percussions (atemi).

La logique interne de l'activité sera bordée sous l'angle de la coopération avec l'autre (rechercher la communication corporelle avec son partenaire pour favoriser la prise de confiance, faire disparaître toute raideur, respecter l'intégrité physique d'autrui).

L'aspect « combat -adversité » ne peut être occulté de l'enseignement. La situation d'affrontement pose en effet, un certain nombre de problèmes adaptatifs (moteur, cognitifs, affectifs...) qui oblige le pratiquant à accéder à une autre type d'organisation psychomotrice.

Intérêt des sports de combat d'un point de vue psychomoteur:

La pratique des arts martiaux a ceci de remarquable qu'elle permet de rompre avec une motricité usuelle : elle active des parties du corps peu ou pas sollicitées dans la vie courante.

On crée ainsi de nouveaux repères physiques plus « réels » car ils sont fondés sur du ressenti et du vécu.

Les prises de soumissions (luxations) permettent l'activation des articulations. On prend ainsi conscience du degré de mobilité de celle-ci et on apprend à ressentir les blocages éventuels.

Les techniques de projection permettent de comprendre l'importance du bassin dans la création et la transmission du mouvement. La réussite d'une technique est autant un acte physique (modeler son corps pour créer un déséquilibre) qu'un acte cognitif (faire tomber l'autre suppose une décision juste, précise et opportune). Leur réalisation d'une technique de projection fait appel à de nombreux principes psychomoteurs régulation du tonus, coordination segmentaire, intégration du schéma corporel, maître du rythme...)

Enfin, les techniques de percussion permettent de développer la coordination yeux mains et d'appréhender les notions de timing-distance.

Évaluation :

Contrôle continu : 4/5 des présences obligatoires, prises en compte des progrès de l'étudiant et contrôles de connaissances.

Contrôle terminal : carnet de notes et bilan écrit sur une analyse du vécu

* APSA : Activités Physiques Sportives et Artistiques

UE CORPS ET CULTURE APSA*

APS SUPPORT	PERIODE	ECTS	PRE REQUIS	HORAIRES
SELF DEFENSE	S1	3	AUCUN	MARDI 14H00-16H00

ENSEIGNANT : Serge MAURO

LIEU DES COURS : Campus Jussieu – Salle du Judo Gymnase du centre sportif Jean Talbot

OBJECTIFS :

- Augmenter sa confiance en soi, Connaître ses limites, Comprendre que l'on vaut la peine de se défendre et que l'on en a le droit.
- Repérer des situations potentiellement dangereuses, les évaluer et choisir sa stratégie en fonction des circonstances.
- Poser ses limites face à tout ce qui est désagréable et évitable.
- Gérer émotionnellement toute situation de rupture de la normalité.
- Se protéger et se défendre par tous les moyens contre les agressions que l'on N'arrive pas à désamorcer en amont.
- Avoir un esprit critique face aux stéréotypes sexuels et aux questions de genre.
- Connaître son corps en situation de stress aigu

MOYENS ET CONTENUS:

Après un apport théorique sur le sujet du jour, l'étudiant(e) sera confronté(e) à des situations Contextualisées et crédibles et fera l'apprentissage d'outils simples pour faire face aux thèmes suivants:

- Attaque terroriste
- Sexisme ordinaire, harcèlement sexuel tentative de viol.
- Gestion verbale et physique d'une agression de rue à main nue
- Survivre face à une attaque par arme blanche.
- par arme à feu.

Face à plusieurs agresseurs.

- dans les transports en commun.
- Survivre face à un étranglement.
- Au sol.
- Secourisme tactique

INTERET DES SPORTS DE COMBAT D'UN POINT DE VUE PSYCHOMOTEUR:

- Par une mise en action et une réponse adaptée, l'étudiant(e) prendra conscience de sa force et de son potentiel à réagir face à une situation anxiogène et évolutive.
- Travail sur le stress aigu et le contrôle de la peur déclenchée par l'action et l'apprentissage des Techniques cognitives, ventilatoires, vagues ainsi que par la respiration tactique.
- Travail de la Proprioception, de la kinesthésie et de l'équilibriception.
- Apprentissage des postures prophylactiques.
- Utilisation de sa voix et de son corps comme des ressources efficaces.
- S'habituer à prendre et utiliser l'espace.
- Remettre en perspective historique et sociologique la place du corps des femmes dans la société

EVALUATION :

Contrôle continu : 4/5 des présences obligatoires, prises en compte des progrès de l'étudiant et contrôles de connaissances.

Contrôle terminal : carnet de notes et bilan écrit sur une analyse du vécu

Contrôle Continu	Contrôle Terminal
Pratique : 60 %	Bilan écrit : 40%

* APSA : Activités Physiques Sportives et Artistiques

UE Corps et Culture APSA*

APS support	Période	ECTS	Pré requis	Horaires
NATATION, LE MILIEU AQUATIQUE	S1- S2	3	Savoir nager 100 m sans arrêt	MARDI 14h45-17h00

ENSEIGNANTE : Stéphanie REY

LIEU DES COURS : Campus Jussieu - Centre Sportif Jean Talbot (de 14h45 à 15h30 puis à la Piscine de l'Ancienne école Polytechnique 1 rue Descartes 75005 Paris Métro Cardinal Lemoine (de 16h à 17h) : 45min en salle de cours puis 1h dans le bassin)

PREALABLE :

Les situations proposées auront pour objectifs d'améliorer les relations entre les étudiants et le milieu aquatique ; l'aisance du futur thérapeute étant l'une des clés essentielles de la relation qu'il entretient avec ses patients. Néanmoins il sera proposé aux étudiants de vivre des séquences pour partie à dominante « psychotechnique », pour partie à dominante sensorielle, de manière à établir des transferts de compétences entre le vécu natatoire et les domaines thérapeutiques.

OBJECTIFS :

- Développer une meilleure connaissance de soi, de son corps et de ses mécanismes, au moyen des activités aquatiques, natation sportive, sauvetage.
- Acquérir des outils et des compétences dans les pratiques aquatiques, ré-investissables dans un projet éducatif et thérapeutique.
- Favoriser une réflexion sur les activités aquatiques et leurs apports au plan personnel, par une analyse fine de l'activité et de son propre vécu au cours de ces pratiques.

MOYENS ET CONTENUS :

L'enseignement proposé s'attachera à présenter les activités aquatiques en s'appuyant sur leurs caractéristiques essentielles, à savoir, le milieu, les changements de repères et une motricité adaptée liées à des appuis fuyants.

PSYCHOMOTRICITE : La natation est avant tout une activité de « maîtrise », elle nécessite une implication corporelle dans un milieu qui peut être vécu comme hostile. Car le sujet inexpérimenté sera « agressé au niveau sensoriel ». L'évolution en état d'apesanteur, la modification du référentiel lié aux habitudes de terrien, font de la natation un exceptionnel terrain d'expérimentation la vue, le toucher et le sens kinesthésique, sollicités dans l'élaboration du schéma corporel, sont ici fortement mis à l'épreuve. En effet le sujet apprenant est mis en situation déstabilisante :

- Au niveau de l'équilibre et de l'équilibration, l'horizontalité entraîne la perte des repères visuels habituels et des réflexes plantaires, en outre une partie ou la totalité de certains mouvements se déroule en dehors du contrôle visuel obligeant le sujet à développer son sens kinesthésique, la notion de vicariance chère au Professeur Berthoz prend ici toute sa valeur.
- A celui de la respiration puisque les automatismes respiratoires du terrien doivent être abandonnés au profit d'autres plus adaptés aux exigences imposées par les différents styles de nage. Il est intéressant de noter ici que ces exigences sont liées au travail majoritaire du train supérieur dans la motricité en natation. Cette dernière remarque confère une place de choix aux activités aquatiques dans certaines rééducations ou les sujets ont des difficultés au niveau des membres inférieurs. Le travail en apesanteur, sans traumatisme est un argument supplémentaire qui fait de la natation une activité aux vertus ré éducatrices avérées.
- A celui de la propulsion et du relâchement par l'intermédiaire du placement de nos différents membres (mains, jambes...) pour aller vers des déplacements efficaces et économes
- Enfin à celui des émotions, leur gestion par le sujet, mis en situation adaptée à son niveau, est un gage de confiance en soi et donc d'amélioration de l'image de soi.
- Remarque : Le sauvetage, par ses objectifs évidents, présente un intérêt qui ne peut être éludé par toute personne envisageant l'encadrement, de jeunes ou d'adultes, dans le milieu aquatique.

EVALUATION :

Contrôle continu : 4/5 des présences obligatoires, prises en compte des progrès de l'étudiant dans la pratique, contrôle des acquisitions en relation avec les principes fondamentaux de l'activité.

Contrôle terminal : Réalisation d'un bilan mettant en évidence la compréhension des principes et leur mise en pratique ainsi que la mise en relation de ces principes avec une analyse du vécu dans l'activité afin d'établir les bases d'un projet professionnel.

Contrôle Continu	Contrôle Terminal
Pratique : 60 %	Bilan écrit: 40%

* APSA : Activités Physiques Sportives et Artistiques

UE Corps et Culture APSA*

APS support	Période	ECTS	Pré requis	Horaires
INITIATION A L'ESCALADE	S1	3	Aucun	MARDI 13h45 -15h45 MARDI 15h45-17h45

ENSEIGNANT: Alban SAPORITI

LIEU DES COURS : Campus Jussieu – Gymnase du centre sportif Jean Talbot

OBJECTIFS :

- Développer une meilleure connaissance de soi, de son corps et de ses mécanismes, au moyen d'une activité physique dans un milieu inconnu.
- Acquérir des outils et des compétences dans l'activité pratiquée afin de les utiliser dans un projet éducatif et thérapeutique.
- Favoriser une réflexion sur l'activité et de ses apports sur le plan de la formation de soi, à travers un examen critique de son propre vécu.

MOYENS ET CONTENUS:

Cet enseignement propose une découverte des principes fondamentaux de l'escalade (gestion de ses appréhensions, sensation du poids du corps, déplacements, repérages spatio-temporelles, règles de sécurité...).

La confrontation à des difficultés ne peut être occultée de l'enseignement. La recherche de celles-ci pose en effet, un certain nombre de problèmes adaptatifs (moteurs, cognitifs, affectifs...) qui oblige le pratiquant à accéder à un autre type d'organisation psychomotrice.

Enfin, dans le cadre d'un futur projet professionnel, seront abordés les aspects pratiques et réglementaires de l'encadrement d'un groupe.

INTERET DE L'ESCALADE D'UN POINT DE VUE PSYCHOMOTEUR:

L'activité escalade a ceci de remarquable qu'elle projette le sujet apprenant dans un nouveau monde, celui de la verticalité.

- Cette dernière implique un changement de motricité et une recherche de nouveaux équilibres : le grimpeur doit « rompre » avec son équilibre de « terrien » afin d'adapter son schéma corporel.
- Il est source, dans un premier temps, de crispations et de raideurs musculaires liées à l'appréhension de la chute.
- Afin de s'adapter à celui-ci, les apprentissages ont pour but de faire évoluer une motricité centrée dans un premier temps sur les membres supérieurs à une motricité basée sur les membres inférieurs.
- Il est générateur d'émotions que la dyade « grimpeur-assureur » cherchera à gérer au mieux afin de créer une relation de confiance. Cette confiance permettra un travail sur son estime et l'image que l'on a de soi.

EVALUATION :

Contrôle continu : 4/5 des présences obligatoires, prise en compte des progrès de l'étudiant et contrôles de connaissances.

Contrôle terminal : carnet de notes et bilan écrit sur une analyse du vécu

Contrôle Continu	Contrôle Terminal
Pratique : 60 %	Bilan écrit: 40%

* APSA : Activités Physiques Sportives et Artistiques

UE Corps et Culture APSA

APS support	Période	ECT S	Pré requis	Horaires
DANSE CONTEMPORAINE ET CREATIVITE	S1	3	Aucun	MARDI 13h30-15h30

ENSEIGNANTE: Patricia GATTI

LIEU DES COURS : Campus Jussieu – Salle de Danse Gymnase du centre sportif Jean Talbot

INTITULE DU COURS : Danse Contemporaine et créativité : techniques d'improvisation et d'expression par le corps en mouvement.

OBJECTIFS :

- Développer une meilleure connaissance et estime de soi par une pratique corporelle artistique.
- Acquérir des outils et des compétences dans la pratique choisie afin de les utiliser dans un projet éducatif ou thérapeutique.
- Favoriser une réflexion et une analyse critique des pratiques corporelles vécues (et des représentations du corps qu'elles véhiculent) en utilisant différentes techniques d'évaluation : observation, débat etc.

MOYENS ET CONTENUS :

La danse contemporaine, la danse-contact improvisation, et les pratiques corporelles de conscience du corps par le mouvement (**éducation somatique**) sont les éléments fondateurs de l'enseignement proposé. Il ne s'agira pas d'apprendre des danses codifiées mais de trouver **sa propre danse**.

-L'accompagnement musical s'effectuera au piano par **Catherine CHEYSSIAL** mettant en évidence la relation « **corps, espace, temps, rythme** ». Le mouvement et l'expressivité du corps des danseurs étant sa partition.

-**Imaginaire**, poésie et musicalité du geste, écoute et ouverture, éveil à la sensibilité dans le mouvement dansé, affinement perceptif, qualité gestuelle « ressentie » et « personnalisée » seront autant de cheminements vers une approche possible de la **créativité**. L'improvisation et la composition seront au cœur des apprentissages.

Les séances s'articuleront autour de thématiques communes à la psychomotricité : l'espace, le temps et le rythme, le regard, l'image de soi-des autres, les dissociations et l'harmonisation du geste, le toucher, le poids et les modulations tonico-posturales, l'autre/émotions-relations, l'énergie, les os/schéma corporel, les fluides, le silence-l'écoute, la présence, l'enveloppe (peau...), les prolongements du corps (utilisation d'objets supports: bâtons, tissus), le souffle, le corps et la trace (écriture gestuelle, dessin, modelage, photo...).

-Des situations d'**expérimentations** individuelles ou collectives, des moments d'**observations** et des **temps de parole** constitueront trois phases systématiques du déroulement de chaque séance. En ce sens cet atelier sera une introduction à la « danse thérapie ».

EVALUATION :

Contrôle continu : 4/5 des présences obligatoires, composition collective à partir d'une thématique abordée en cours, prise en compte des progrès de l'étudiant dans sa pratique.

Contrôle terminal : carnet de notes et bilan écrit sur une analyse du vécu faisant état des séances proposées et du traitement d'un point particulier que l'étudiant approfondira par ses recherches personnelles.

Contrôle Continu	Contrôle Terminal
Pratique : 60 %	Bilan écrit: 40%

* APSA : Activités Physiques Sportives et Artistiques

UE Corps et Culture APSA

APS support	Période	ECTS	Pré requis	Horaires
DANSE CONTEMPORAINE ET CREATIVITE	S2	3	Aucun	MARDI 13h30 15h30

ENSEIGNANTE : Aude FLAMENT

LIEU DES COURS : Campus Jussieu – Salle de Danse Gymnase du centre sportif Jean Talbot

INTITULE DU COURS : Danse Contemporaine et créativité : techniques d'expression et de création par le corps en mouvement.

OBJECTIFS :

- Développer la connaissance de son potentiel corporel par une pratique corporelle artistique.
- Acquérir des outils et des compétences dans la pratique choisie afin de les utiliser dans un projet éducatif ou thérapeutique.
- Favoriser une réflexion et une analyse critique des pratiques corporelles vécues (et des représentations du corps qu'elles véhiculent) en utilisant différentes techniques d'évaluation : observation, débat etc.
- Comprendre les inhibiteurs psychologiques du mouvement, travailler sur l'estime et l'image de soi.

MOYENS ET CONTENUS :

La danse contemporaine et les pratiques corporelles de conscience du corps par le mouvement (**éducation somatique**) sont les éléments fondateurs de l'enseignement proposé. Il ne s'agira pas d'apprendre des danses codifiées mais de trouver **sa propre danse**. L'accent sera mis sur les trajets moteurs au sein de son espace proche et de l'espace scénique, non sur des postures qui relèvent du spectacle. L'objectif n'étant pas d'impressionner un public mais d'entrer en communication avec l'autre de par son corps.

- Le travail autour de **l'axe** et du **poids** sera au centre de la recherche de mouvements, afin d'affiner ses perceptions sur les **déséquilibres** qui fondent la gestuelle humaine.
- L'expérimentation par le corps sera permise par une entrée sensible mettant à l'honneur, **l'imaginaire**, la poésie et la musicalité du geste, écoute et ouverture, éveil à la sensibilité dans le mouvement dansé, affinement perceptif. L'improvisation et la composition seront au cœur des apprentissages.
- Les supports sonores variés seront des vecteurs sensoriels et motivationnels.

Les séances s'articuleront autour de thématiques communes à la psychomotricité : l'exploitation des trajectoires de son corps dans sa « kinésphère » et dans son environnement, la rythmicité du corps et du support musical, la sensibilité, les biais de communication, l'image de soi-des autres, la fluidité, les coordinations, la conscience de la posture, l'écoute de soi-des autres, le toucher, les relations avec les autres, le poids, l'énergie, les contractions-relâchements, l'autre/émotions-relations, le souffle. Nous nous pencherons sur les biais qui peuvent déclencher un mouvement ou un processus de création artistique.

-Des situations d'**expérimentations** individuelles ou collectives, des moments d'**observations** et des **temps de parole** constitueront trois phases systématiques du déroulement de chaque séance. En ce sens cet atelier sera une introduction à la « danse thérapie ».

EVALUATION :

Contrôle continu : 4/5 des présences obligatoires, composition collective à partir d'une thématique abordée en cours, prise en compte des progrès de l'étudiant dans sa pratique.

Contrôle terminal : carnet de notes et bilan écrit sur une analyse du vécu faisant état des séances proposées et du traitement d'un point particulier que l'étudiant approfondira par ses recherches personnelles.

Contrôle Continu	Contrôle Terminal
Pratique : 60 %	Bilan écrit: 40%

* APSA : Activités Physiques Sportives et Artistiques

UE Corps et Culture APSA*

APS support	Période	ECT S	Pré requis	Horaires
12. INITIATION A L'ESCRIME	S1 - S2	3	Aucun	MARDI 14h00 -16h00

ENSEIGNANT: Guillaume GALVEZ

LIEU DES COURS : Campus Jussieu – Salle d’Escrime du centre sportif Jean Talbot

OBJECTIFS :

- Développer une meilleure connaissance de soi, de son corps et de ses mécanismes, au moyen d’une activité d’opposition / duelle : l’Escrime.
- Acquérir des outils et des compétences dans l’activité pratiquée afin de les utiliser dans un projet éducatif et thérapeutique.
- Favoriser une réflexion sur l’activité et ses apports sur le plan de la formation de soi, à travers un examen critique de son propre vécu.
- Découvrir des techniques de relaxation et de prise de conscience de son corps, associées à la pratique de l’escrime.

MOYENS ET CONTENUS :

- Cet enseignement propose une découverte des principes fondamentaux de l’escrime. (Gestion de ses appréhensions, motricité fine, repérages spatio-temporels, construction et respect de la phase d’armes, intégration des règles conventionnelles, respect et application des règles de sécurité...)
- La situation d’affrontement (duel) pose un certain nombre de problèmes adaptatifs qui obligent le pratiquant à accéder à une nouvelle organisation motrice, cognitive et affective (Notion d’équilibre / déséquilibre du rapport de force.)
- La logique interne de l’activité sera abordée principalement sous l’angle de la coopération (pédagogie collective, travail en binôme ou en groupe, fiche d’observation, matchs à thèmes.), et du partage des connaissances, valeurs et techniques propres à cette activité physique, sportive et culturelle.

INTERET DE L’ESCRIME D’UN POINT DE VUE PSYCHOMOTEUR :

- La pratique de l’escrime permet de rompre avec une motricité usuelle (position à l’amble, jambes fléchies, dissociation segmentaire...) obligeant le sujet à développer son sens kinesthésique.
 - Le rapport de Force étant médié par une arme, la force n’est pas prédominante dans cette activité, agilité, souplesse, explosivité, endurance, précision, cognition fine, seront développées au cours de ce cycle.
- La construction et l’intégration d’un nouveau schéma corporel sont des enjeux majeurs de la formation proposée.
- Les apprentissages ont pour but de faire évoluer une motricité centrée dans un premier temps sur soi, à une prise de conscience de l’autre qui sera tour à tour accepté comme un partenaire et/ ou adversaire.
 - Générateur d’émotions (coups portés avec une arme), l’intégration des règles de sécurité et la prise de conscience du rôle protecteur de la tenue (veste, masque, gant, sans cuirasse...) permettant au sujet d’évoluer en toute confiance. (Notion : « d’enveloppe protectrice ») associée aux représentations « fantastiques » que l’on se fait de l’escrime (chevaliers, mousquetaires, J.O) l’escrime permettra un travail sur l’estime de soi (valorisation personnelle et culturelle).
 - De plus, la réalisation des différentes techniques spécifiques à l’escrime (préparations, actions offensives, défensives, contre offensives...) fait appel à de nombreux principes psychomoteurs, ajustement tonique, coordination segmentaire, variation du rythme, équilibre...

EVALUATION :

Contrôle continu : 4/5 des présences obligatoires, prises en compte des progrès de l’étudiant dans la pratique, contrôle des acquisitions en relation avec les principes fondamentaux de l’activité.

Contrôle terminal : Réalisation d’un bilan mettant en évidence la compréhension des principes et leur mise en pratique ainsi que la mise en relation de ces principes avec une analyse du vécu dans l’activité afin d’établir les bases d’un projet professionnel.

Contrôle Continu	Contrôle Terminal
Pratique : 60 %	Dossier : 40%

* APSA : Activités Physiques Sportives et Artistique

Nom de l'UE **Projet SERVICE SANITAIRE**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme PAVOT-LEMOINE

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non

Présentation du projet Service Sanitaire

Le projet Service Sanitaire (Prévention, Education et Promotion pour la Santé en psychomotricité) sera lancé à la rentrée 2020 pour les étudiant-e-s de l'IFP Pitié-Salpêtrière entrant en 1ère année.

Il s'agit d'un enseignement transversal fonctionnant sur un mode projet.

Il comprend :

- Un enseignement méthodologique et thématique.
- Un accompagnement en conduite et suivi de projet.
- Un stage de terrain basé sur un partenariat avec des structures d'accueil.

Fondements et objectifs du projet Service Sanitaire La prévention, l'éducation et la promotion pour la santé sont devenues des enjeux majeurs en santé publique. Ces champs se sont progressivement professionnalisés et s'appuient aujourd'hui sur une représentation qui « considère l'être humain dans son unité, ne pouvant dissocier les dimensions biologiques, psychologiques, sociales et culturelles de la santé. »²

La mise en œuvre d'une politique de prévention, d'éducation à la santé et de prévention implique que les que les acteurs concernés disposent de connaissances et de compétences dans ces domaines.

De plus, les formes d'exercice de la psychomotricité dans ces champs d'intervention ne cessent de se développer : la demande croît et la formation des étudiants doit permettre désormais d'investir pleinement ce champ d'exercice professionnel.

Objectifs et contenus de l'enseignement

L'apport pédagogique du projet doit permettre aux étudiants d'acquérir des savoirs, mais aussi et surtout des savoir-faire et un savoir-être dans ce cadre

L'enseignement doit permettre aux étudiants d'intégrer:

- Des connaissances générales sur les domaines de la promotion, éducation pour la santé et prévention (définitions des concepts, déterminants de la santé, etc)
- Des savoirs et savoir-faire dans la démarche et la conduite de projet adaptées à ces domaines (méthodologie de projet, méthodologie d'évaluation, recherche documentaire, documentation des réseaux et ressources, positionnement du préventeur etc)

Le projet SERVICE SANITAIRE se décline de la manière suivante :

- Cours magistraux et TD : connaissances thématiques et méthodologie de projet en promotion de la santé/prévention, suivi de projet.
- Stage de mise en œuvre de l'action sur le terrain:
 - 10 demi-journées à la fin du deuxième semestre 2021.
 - Sur un terrain validé par l'IFP : structure ou institution accueillant des enfants de 0 à 6 ans et/ou leurs parents et/ou des professionnels de petite enfance.
- Retour sur expérience en groupes thématiques en juin 2021

Modalités de validation

- Le projet SERVICE SANITAIRE est un enseignement obligatoire pour les étudiants inscrits en 1ère année
- Il fait l'objet d'une validation présentielle : présence selon les règles habituelles de l'IFP aux cours de TD, validation du stage et participation au retour sur expérience (l'étudiant devra assister à la session de retour sur expérience de son groupe, et à une deuxième sur un thème différent. Le calendrier des sessions sera fourni par l'IFP)

Secteur d'activité concerné : *Tout secteur de la Psychomotricité*

² Ministère de l'Emploi et de la Solidarité, secrétariat d'Etat à la Santé et aux handicapés. Plan national d'éducation pour la santé. Paris : Ministère de l'Emploi et de la Solidarité, 2001. 23p.

11. Enseignement de 2^{ème} année :

11.1 Tableau de répartition des UE pour le Semestre 1 :

Nom de l'UE
Anatomie – Physiologie-Physiopathologie
Psychologie
Psychomotricité : Théorie
Psychomotricité : Pratique
Psychomotricité : Stages cliniques
Méthodologie

11.2 Tableau de répartition des UE pour le Semestre 2 :

Nom de l'UE
Anatomie-Physiologie-Physiopathologie
Neuro-Pédiatrie
Psychologie
Psychiatrie de l'adulte
Psychomotricité : Théorie
Psychomotricité : Pratique
Psychomotricité : Stages cliniques
Psychomotricité : Théorico-clinique

11.3 Semestre 1 :

Nom de l'UE	<u>Anatomie Fonctionnelle – Physiologie-Physiopathologie</u>		
U.F.R de rattachement : Institut de Formation en Psychomotricité			
Contact : Mme SERVANT, FOULI, Pr FOURNIER, Mme BRUSSEAU,			
Enseignement présentiel (a) 40%		Travaux personnels (b) 60% :	
(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :			
	Oui	Non	%
Cours magistral	■	□	66
Enseignement intégré	□	□	
TD	■	□	33
TP	□	□	
Modalités d'accès à l'UE (pré requis)			
Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Lesquels :			
<u>Contrôle des connaissances</u>			
Contrôle continu :		Examen terminal :	
Oui	Non	Oui	Non
■	□	■	□
50%		50%	
<u>Programme – contenu de l'UE</u>			
<u>Anatomie Fonctionnelle-Physiologie-Physiopathologie</u>			
<i>Anatomie Fonctionnelle</i>			
1- <u>Mouvement et fonctions musculaire et articulaire</u>			
- Structures du système locomoteur			
- Spatialité et paramètres du mouvement			
- Fonction articulaire et principes mécaniques de l'activité musculaire			
- Grandes organisations des musculatures et principaux schèmes de mouvement			
2- <u>Tonus et posture :</u>			
- Activité posturale et tonus			
- Gravité et équilibre			
- Dynamiques et contrôle de la posture			
- Tendances posturales individuelles			
3- <u>Axe vertébral et verticalité :</u>			
- Courbures rachidiennes et statique vertébrale			
- Mobilités de la colonne			
- Enroulement, déroulement et auto grandissement			
<i>Physiologie-Physiopathologie</i>			
Physiologie et physiopathologie cardio-pulmonaire-Appareil cardio-vasculaire :			
• Le cœur			
• L'électrocardiogramme			
• Les vaisseaux et la vaso-motricité			
• Notions de pathologie cardiovasculaire			
• mécanique respiratoire			
• régulation de la respiration			
• notions de physiopathologie respiratoire			
<u>Compétences acquises</u>			
Anatomie fonctionnelle : Etablir les liens nécessaires entre les différentes physiologies articulaires, le fonctionnement musculaire et les données posturales et toniques. et comprendre la mobilité dans sa dimension de globalité et dans ses grandes organisations fonctionnelles.			
Physiologie-Physiopathologie : Développer les principaux dysfonctionnements qu'ils seront amenés à rencontrer dans leur pratique professionnelle			
Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité			

Nom de l'UE

Psychiatrie

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Pr FOSSATI

Tél :

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60%

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	■	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non
100%

Programme – contenu de l'UE

-Psychiatrie

Psychiatrie

1. Introduction : les courants théoriques en psychiatrie
2. Troubles de l'anxiété généralisée/troubles panique
3. Phobies/PTSD
4. TOC
5. Prise en charge des troubles anxieux : aspects psychothérapeutiques
6. Addictions
7. Catatonie/comportements impulsifs/agressivité
8. Suicide et comportement suicidaire
9. Troubles de l'humeur (dépression)
10. Troubles de l'humeur (bipolarité)
11. TCA

Compétences acquises

Psychiatrie :

- Identifier et repérer les diverses notions de la pathologie en psychiatrie et leur lien avec la psychomotricité

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychologie

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mmes ROUSSEAU-SALVADOR et
MASSOUTRE, OZENNE

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non 50%

Examen terminal :

Oui Non 50%

Programme – contenu de l'UE

Psychologie

1. Histoire et présentation des thérapies comportementale et cognitive : du béhaviorisme au cognitivisme, le courant émotionnel,
2. Naissance de la psychanalyse, contexte et enjeux
3. La question de la représentation
4. Les deux topiques freudiennes, « géographie du psychisme
5. Le rêve
6. La préoccupation maternelle primaire (Winnicott)
7. Pulsion de vie/pulsion de mort
8. Concept d'individu sain (Winnicott)
9. Espace transitionnel de Winnicott/ espace potentiel
10. La position schizo-paranoïde (Mélanie Klein)
11. Anna Freud

Compétences acquises

*Acquérir des connaissances globales des principaux fondements théoriques de la psychologie clinique et psychopathologique
Développer une vision élargie des concepts psychothérapeutiques contemporains
Découvrir les principaux modèles béhavioristes et cognitivistes*

Secteur d'activité concerné : *Tout secteur de la Psychomotricité*

Nom de l'UE **Psychomotricité (théorie)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mmes DUVERNAY, PAVOT-LEMOINE,
ZAMMOURI.

Enseignement présentiel (a) 40%			Travaux personnels (b) 60% :
(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels : Avoir validé L1

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non 50%

Examen terminal :

Oui Non 50%

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (théorie) :

Théorie de l'étayage psychomoteur (Mme Duvernay)

- Corps conscience
- Perception Emotions
- La tonicité
- Dialogue tonique
- Etayage 1
- Etayage 2
- Transformations des tonicités de base
- Ambivalence
- Système intégratif
- Postures et enroulement

Sémiologie psychomotrice (Mme Pavot-Lemoine)

- Introduction et Définitions
- Les fonctions de motricité globale et fine
- Les fonctions de l'espace et du temps

CM Bilan psychomoteur

- Introduction à la méthodologie des tests (Mme Zammouri)
- Intégration sensorielle (Mr D'Ignazio)
- Test de Brunet Lézine (Mme Thomas)
- L'entretien psychomoteur (Mme Zammouri)
- L'observation psychomotrice (Mme Zammouri)
- Bilan psychomoteur en psychiatrie adulte (Mme CARETTE)
- Evaluation psychomotrice en psychiatrie adulte (Me LE CORRE)

TD de Bilan (enfant et ado) : coordinatrice Mme Zammouri

Compétences acquises :

Théorie de l'étayage psychomoteur :

- *Acquérir des bases des neurosciences concernant la conscience et les émotions postures premières- notions d'hyper tonicité et d'hypotonicité normales et pathologiques- premières notions d'étayage psychomoteur niveau tonique et sensoriel*

Sémiologie psychomotrice:

- *Observer, repérer et identifier les signes cliniques psychomoteurs spécifiques à chaque pathologie en s'appuyant sur les différents concepts psychomoteurs et sur les connaissances théoriques des différentes pathologies abordées*

Bilan psychomoteur :

- *Acquérir les objectifs d'un bilan psychomoteur et pratiquer des tests psychomoteurs*

Secteur d'activité concerné : *Tout secteur de la Psychomotricité*

Nom de l'UE Psychomotricité (pratique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mr HARAMBOURE, Mme CREPU, Mme MARTIN, Mme COCAIGN, Mr DEGAS
Mme VILLAIN, Mr GAZON, Mr SANTAMARIA,
Mme SAUZEDE, LE CORRE et CARRETTE
Enseignement présentiel (a) 60%

(a+b=100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (pratique)

Expressivité du corps

Les enjeux de la dynamique de groupe :

- Comment créer la dynamique de groupe, par différentes voies sensorielles
 - L'individu et le groupe : relation intra personnelle, interpersonnelle et Trans personnelle, questionnement du positionnement de l'individu/groupe.
 - Structuration corporelle dans l'espace et le temps à travers le lien entre corps, voix, rythme (basée sur l'expression primitive)
- Au cours du semestre, des temps seront pris pour permettre aux étudiants d'être en situation d'animer le groupe. De même des temps de verbalisation, en fin de séance seront prévus pour permettre de faire du lien entre la pratique et la théorie.

Relaxation

L'enseignement suit une progression permettant l'intégration progressive des méthodes fondamentales et des concepts inhérents à la relaxation pour une utilisation pertinente et thérapeutique de cette médiation corporelle. Au cours de ce semestre deux méthodes seront enseignées (la relaxation Schultz et la relaxation Jacobson) ainsi que leurs applications et adaptations possibles en éducation, rééducation et thérapie psychomotrice :

- Par l'apprentissage théorique et pratique du protocole tel que proposé par l'auteur de la méthode utilisée et ses adaptations possibles
- Par l'expérience sur soi en tant que relaxé puis comme relaxateur
- Par l'apport théorique-clinique et théorico-pratique permettant de croiser l'expérience clinique de l'enseignant, les notions vues en cours magistral et l'expérience vécue en TD
- Par l'échange, la verbalisation au sein du groupe
- Par la transmission et recherche d'articles de revues spécialisés

Jeu du faire semblant

L'objectif de cet enseignement est de travailler le jeu dans sa fonction symbolique au travers de l'improvisation théâtrale, selon un dispositif appelé en clinique « Jeu dramatique ». Il s'agit de permettre à chaque étudiant de retrouver sa capacité à jouer, à faire semblant, tout en stimulant son imaginaire. Et de retrouver la place du jeu dans le développement de l'enfant, ainsi que la fonction de l'aire transitionnelle. Le jeu sera abordé au travers la dynamique du groupe et du travail individuel, comme outils du psychomotricien.

Pratiques psychomotrices

L'étudiant doit appliquer ses connaissances pratiques et théoriques de l'organisation des fonctions psychomotrices relativement à la sémiologie psychomotrice. Cette formation met en application d'après des cas cliniques, ces différentes connaissances en tenant compte des caractéristiques individuelles du patient (âge, sexe, anamnèse, pathologie...). Nous insisterons sur :

- L'analyse des différents dispositifs thérapeutiques possibles
- Les aspects techniques et matériels du dispositif thérapeutique
- La verbalisation des consignes
- Les aspects relationnels en jeu
- L'implication corporelle de l'étudiant

Compétences acquises :

Expressivité du corps :

- Acquérir une aptitude à identifier les enjeux dans une dynamique de groupe
- Acquérir des compétences dans l'observation du positionnement d'un individu/groupe

Relaxation :

- Intégrer les grands principes des méthodes fondamentales de relaxation

Jeu du faire semblant :

- Acquérir une aptitude à vivre et percevoir la façon dont le jeu et la créativité, dans l'engagement corporel, verbal ainsi que le sens qu'on pourra leur donner dans la clinique psychomotrice

Pratiques psychomotrices : Elaborer et mettre en œuvre un dispositif thérapeutique

Nom de l'UE *Psychomotricité (stages cliniques)*

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme VACHEZ- GATECEL

Tél :

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (stages cliniques)

• Stage d'approche des moyens d'évaluation et des conduites thérapeutiques

Un stage ou plusieurs dans différentes structures (C.M.P, I.M.P, Hôpitaux etc.) comprenant une activité d'au moins une demi-journée par semaine, ou bien d'une semaine en continu.

Les stages doivent être accomplis dans des établissements agréés à cet effet par le Directeur Régional des Affaires Sanitaires et Sociales. La direction et l'équipe d'encadrement des stages veilleront à ce que la plus grande variété possible de pathologies et de tranches d'âge soit abordée.

Objectifs

C'est essentiellement un (des) stage(s) d'observation et d'approche des moyens d'évaluation et des conduites thérapeutiques dans différents types d'institutions. Une première approche de la maladie mentale devra être donnée à l'étudiant. Le maître de stage a tout loisir de prendre toute initiative concernant une participation plus active de l'étudiant

• Stage d'initiation et d'apprentissage thérapeutique

Un stage ou plusieurs dans différentes structures (C.M.P, I.M.P, Hôpitaux etc.) comprenant une activité d'au moins une demi-journée par semaine, ou bien d'une semaine en continu.

Les stages doivent être accomplis dans des établissements agréés à cet effet par le Directeur Régional des Affaires Sanitaires et Sociales. La direction et l'équipe d'encadrement des stages veilleront à ce que la plus grande variété possible de pathologies et de tranches d'âge soit abordée.

Objectifs

C'est essentiellement un (des) stage(s) d'apprentissage des conduites thérapeutiques dans différents types d'institutions. Le maître de stage a tout loisir de prendre toute initiative concernant une participation plus active de l'étudiant

Compétences acquises

- Observer les fonctionnements institutionnels et de la clinique psychomotrice en milieu professionnel
- Savoir repérer, identifier et mettre en place une démarche clinique t thérapeutique

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **UE Méthodologie**U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme VACHEZ GATECEL

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral		<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :**Contrôle des connaissances**

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non **Programme – contenu de l'UE****UE de Méthodologie**

Il va s'agir pour l'étudiant de consolider les bases acquises en L1 relatives à la démarche méthodologique pour maîtriser à terme la forme d'expression universitaire et la mettre au service d'un fond qui constituera les travaux de L2 et le mémoire de L3. Il devra par ailleurs poursuivre et approfondir ses recherches épistémologiques en psychomotricité notamment par la production de travaux dirigés relatifs à la discipline dans toutes ses dimensions.

Compétences acquises*-Maîtrise une démarche de recherche dans tous ces process**-Produire un écrit relatif à la psychomotricité en respectant la démarche méthodologique de recherche***Secteur d'activité concerné :** *Tout secteur de la psychomotricité*

11.5 Semestre 2 :

Nom de l'UE Anatomie Fonctionnelle-Physiologie-Physiopathologie

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme SERVANT, FOULI, BRUSSEAU,
Pr FOURNIER

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels : Avoir validé L2S1

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non 50%

Examen terminal :

Oui Non 50%

Programme – contenu de l'UE

Anatomie Fonctionnelle-Physiologie-Physiopathologie

Anatomie Fonctionnelle

1- Membre inférieur et appuis :

- Dynamique globale du membre inférieur
- Appuis et influences sur la posture
- Marche et démarrages

2 - Membre supérieur et fonction manuelle

- Complexe de la ceinture scapulaire
- Coordinations de base
- Modes de préhension

3- Thorax et Respiration :

- Morphologies et mobilités thoraciques
- Dynamiques respiratoires
- Respiration et mouvement

Physiologie

Physiologie-Physiopathologie

- Physiologie de l'exercice et épreuves d'effort
- Maladies cardiovasculaires et métaboliques
- Physiologie et physiopathologie de la miction
- Physiologie endocrinienne : cortisol et catécholamines
- Hormones thyroïdiennes et thermorégulation
- Reproduction et contraception
- Reproduction et contraception

Compétences acquises

Anatomie fonctionnelle :

- Observer une posture ou un mouvement en référence aux lois physiologiques de base.
- Analyser l'organisation spécifique des tensions musculaires, zones de fermeture ou pertes de mobilité.

Physiologie-Physiopathologie :

- Développer les principaux dysfonctionnements qu'ils seront amenés à rencontrer dans leur pratique professionnelle

Secteur d'activité concerné : *Tout secteur de la Psychomotricité*

Nom de l'UE Psychiatrie

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Pr FOSSATI

Enseignement présentiel (a)

Travaux personnels (b) :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels : Avoir validé L2S1

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non 100%

Programme – contenu de l'UE

Psychiatrie

Psychiatrie

1. Troubles schizophréniques
2. Délires non schizophréniques
3. Personne âgée (confusion, démence)
4. Troubles du sommeil (narcolepsie, insomnie, apnées du sommeil)
5. Conversion psychique et motrice
6. Troubles de la personnalité
7. Troubles déficitaires de l'attention et hyperactivité chez l'adulte
8. Traitement de dossiers : présentation de cas cliniques

Compétences acquises

Psychiatrie :

- Identifier et repérer les notions des diverses pathologies en psychiatrie et leurs liens avec la psychomotricité

Secteur d'activité concerné : *Tout secteur de la Psychomotricité*

Nom de l'UE Neuro-pédiatrie

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Pr BILLETTE de VILLEMEUR

Enseignement présentiel (a)

Travaux personnels (b) :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels : Avoir validé L2S1

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non 100%

Programme – contenu de l'UE

Neuro-Pédiatrie-

1. Développement psychomoteur normal
2. Céphalées, migraine
3. Convulsions épilepsies
4. Méningite, encéphalite, hypertension intracrânienne, syndrome de Guillain Baré
5. Retard mental, handicap, polyhandicap
6. Enfant secoué
7. Hypotonie du nourrisson, pathologie neuromusculaire
8. Maladies neurogénétiques
9. Mouvements anormaux de l'enfant
10. Neurologie fœtale et diagnostic prénatal

Compétences acquises

Neuro-Pédiatrie :

- *Connaître les situations où une maladie neurologique de l'enfant retentit sur son développement psychomoteur, savoir différencier les situations de pathologie aiguë et de pathologies chroniques, savoir différencier les troubles fonctionnels, les troubles organiques et séquellaires.*

Secteur d'activité concerné : *Tout secteur de la Psychomotricité*

Nom de l'UE Psychologie

Nombre

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mmes MASSOUTRE et OZENNE, Mr DHONT

Enseignement présentiel (a) 40%

Travaux personnels (b) 60% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non 100%

Programme – contenu de l'UE

Psychologie

1. Complexe d'œdipe et sexualité infantile
2. Le Narcissisme
3. Le Moi peau (ANZIEU)
4. La créativité chez ANZIEU
5. La fonction α (BION)
6. LE Moi-corporel (G. HAAG)
7. L'insight dans la schizophrénie
8. La prépsychose (R. DIATKINE)
9. Handicap 1 : Le miroir brisé de Simone KORFF SAUSSE
10. Handicap 2 : perspectives psychosociales
11. Vieillesse 1 : la puissance de vieillir (François VILLA)
12. Vieillesse 2 : perspectives psychopathologiques

Objectifs :

Connaissance de la psychopathologie dans son ensemble et des spécificités liées à chaque période de remaniement psychique de l'enfance, de l'adolescence et de l'adulte

Compétences acquises :

- *Savoir repérer les signes cliniques témoignant d'un déséquilibre du développement de l'enfant et les resituer dans le champ de la psychopathologie et ses grands axes*
- *Savoir relever les signes cliniques témoignant d'un déséquilibre du fonctionnement psychique de l'adulte et les repérer dans le champ de la psychopathologie propre à chaque étape de la vie*
- *Pouvoir s'orienter vers la mise en œuvre d'une prise en charge adaptée au sein d'une équipe pluridisciplinaire.*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (théorie)

U.F.R. de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mmes PAVOT-LEMOINE et ROUX

Enseignement présentiel (a) 40% (a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	Travaux personnels (b) 60% :
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels : Avoir validé L2S1

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :	Oui	Non	Examen terminal :	Oui	Non
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		50%			50%

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorie) :

Théorie de l'étayage psychomoteur :

- Tension de structure
- Programme moteur
- Les schèmes de base
- Les gestalts de base
- Introduction TDA
- Niveau tonique et sensoriel TDA
- Niveau affectif et représentationnel TDA
- Diagnostic différentiel
- Sémiologie
- Paroi tonique

Sémiologie Psychomotrice (Mme Pavot-Lemoine)

- Fonctions de la perception et des représentations du corps
- Fonctions exécutives
- Analyses cliniques

CM bilan psychomoteur

- Evaluation psychomotrice des représentations corporelles. C. PAUMEL
- D2R et LABY 5-12 : I. ZAMMOURI
- Rédaction d'un compte-rendu de bilan psychomoteur : I. ZAMMOURI
- l'EGP, MMP, MMSE, TUAG, 5 mots, l'horloge: J. ROUX

TD de bilan psychomoteur en Gériatrie J. ROUX, coordinatrice

Approche du raisonnement clinique : 1 journée complète ; Mr COURBERAND

Approche Anthropologique du corps :1 journée : Mr JULIENS

Compétences acquises :

Théorie de l'étayage psychomoteur :

- *Acquérir des connaissances des niveaux affectifs et représentatifs et approfondissement de l'étayage psychomoteur en regard de la pathologie, notamment l'hyperactivité de l'enfant.*

Bilan psychomoteur :

- *Approfondir la maîtrise et la technique des tests psychomoteurs*
- *Capacité à lire et interpréter un dossier clinique, en s'appuyant sur les connaissances théoriques*

Raisonnement clinique : les TD , CM de bilan et de sémiologie insisteront sur la pertinence du raisonnement clinique

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (pratique)U.F.R. de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**Contact : Mmes COCAIGN, CREPU, VILLAIN,
MARTIN, Mr HARAMBOURE, GAZON,
SANTAMARIA, DEGAS et Mmes CARRETTE, LE
CORRE et SAUZEDE

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b = 100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non **Programme – contenu de l'UE****Psychomotricité (pratique)***Expressivité du corps : (Haramboure/Martin/Le Corre)*

• Les enjeux de la relation :

- Via l'expérimentation des grands repères de l'analyse du mouvement de Laban-Barthélieff : le mouvement et ses qualités (tonicité, direction, intention.), l'exploration des postures, observation active de l'autre dans les différentes situations spatio-temporelles proposées, travail autour de la transmodalité
 - Via le dialogue tonico-émotionnel, avec objet médiateur, en contact direct : mobilisation passive, interrelation en danse contact
- Au cours du semestre, des temps seront pris pour permettre aux étudiants d'être en situation d'animer le groupe. De même des temps de verbalisation, en fin de séance seront prévus pour permettre de faire du lien entre la pratique et la théorie.

Relaxation (Cocaign, Carrette, Sauzéde, Crépu)

- L'enseignement suit une progression permettant l'intégration progressive des méthodes fondamentales et des concepts inhérents à la relaxation pour une utilisation pertinente et thérapeutique de cette médiation corporelle. Au cours de ce semestre deux méthodes seront enseignées (la relaxation Wintrebert et la relaxation dynamique) ainsi que leurs applications et adaptations possibles en éducation, rééducation et thérapie psychomotrice :
 - Par l'apprentissage théorique et pratique du protocole tel que proposé par l'auteur de la méthode utilisée et ses adaptations possibles
 - Par l'expérience sur soi en tant que relaxé puis comme relaxateur
 - Par l'apport théorique-clinique et théorique-pratique permettant de croiser l'expérience clinique de l'enseignant, les notions vues en cours magistral et l'expérience vécue en TD
 - Par l'échange, la verbalisation au sein du groupe
 - Par la transmission et recherche d'articles de revues spécialisés

Jeu du faire semblant (Villain/Gazon)

- L'objectif de cet enseignement est de travailler le jeu dans sa fonction symbolique au travers de l'improvisation théâtrale, selon un dispositif appelé en clinique « Jeu dramatique ». Il s'agit de permettre à chaque étudiant de retrouver sa capacité à jouer, à faire semblant, tout en stimulant son imaginaire. Et de retrouver la place du jeu dans le développement de l'enfant, ainsi que la fonction de l'aire transitionnelle. Le jeu sera abordé au travers la dynamique du groupe et du travail individuel, comme outils du psychomotricien.

Pratiques psychomotrices (Santamaria, Degas)

- L'étudiant doit appliquer ses connaissances pratiques et théoriques de l'organisation des fonctions psychomotrices relativement à la sémiologie psychomotrice. Cette formation met en application d'après des cas cliniques, ces différentes connaissances en tenant compte des caractéristiques individuelles du patient (âge, sexe, anamnèse, pathologie...). Nous insisterons sur :
 - l'organisation et la cohérence du dispositif thérapeutique
 - les conséquences pratiques de la sémiologie du cas clinique
 - la verbalisation des consignes
 - les aspects relationnels en jeu
 - l'évaluation personnelle de l'étudiant

Compétences acquises :**Expressivité du corps :**

- Acquérir une aptitude à utiliser son expressivité personnelle comme outil de communication, de symbolisation, de création, en vue qu'elle devienne médiateur thérapeutique
- Acquérir une écoute, un sens de l'observation d'autrui, dans son expressivité corporelle, afin d'acquérir une capacité de lecture du corps et de développer des compétences en matière de dialogue tonico-émotionnel.

Relaxation :

- Intégrer les grands principes des méthodes fondamentales de relaxation : à partir du modèle de l'enseignant relaxologue, être capable de reproduire ce savoir-faire en situation clinique

Jeu du faire semblant :

- Acquérir une aptitude à vivre et percevoir la façon dont le jeu et la créativité, dans l'engagement corporel, verbal ainsi que le sens qu'on pourra leur donner dans la clinique psychomotrice

Pratiques psychomotrices :*Elaborer et à mettre en œuvre et à réguler un dispositif thérapeutique***Secteur d'activité concerné :** Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (stages cliniques)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme VACHEZ GATECEL

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non
 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (stages cliniques)

• Stage d'approche des moyens d'évaluation et des conduites thérapeutiques

Un stage ou plusieurs dans différentes structures (C.M.P, I.M.P, Hôpitaux etc.) comprenant une activité d'au moins une demi-journée par semaine, ou bien d'une semaine en continu.

Les stages doivent être accomplis dans des établissements agréés à cet effet par le Directeur Régional des Affaires Sanitaires et Sociales. La direction et l'équipe d'encadrement des stages veilleront à ce que la plus grande variété possible de pathologies et de tranches d'âge soit abordée.

Objectifs

C'est essentiellement un (des) stage(s) d'observation et d'approche des moyens d'évaluation et des conduites thérapeutiques dans différents types d'institutions. Une première approche de la maladie mentale devra être donnée à l'étudiant. Le maître de stage a tout loisir de prendre toute initiative concernant une participation plus active de l'étudiant

• Stage d'initiation et d'apprentissage thérapeutique

Un stage ou plusieurs dans différentes structures (C.M.P, I.M.P, Hôpitaux etc.) comprenant une activité d'au moins une demi-journée par semaine, ou bien d'une semaine en continu.

Les stages doivent être accomplis dans des établissements agréés à cet effet par le Directeur Régional des Affaires Sanitaires et Sociales. La direction et l'équipe d'encadrement des stages veilleront à ce que la plus grande variété possible de pathologies et de tranches d'âge soit abordée.

Objectifs

C'est essentiellement un (des) stage(s) d'apprentissage des conduites thérapeutiques dans différents types d'institutions. Le maître de stage a tout loisir de prendre toute initiative concernant une participation plus active de l'étudiant.

Compétences acquises

- Observer les fonctionnements institutionnels et de la clinique psychomotrice en milieu professionnel
- Savoir repérer, identifier et mettre en place une démarche clinique et thérapeutique

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (théorico clinique)**U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme VALENTIN-LEFRANC

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	■	□	100
Enseignement intégré	□	□	
TD	□	□	
TP	□	□	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non **Programme des interventions –****Contenu UE**Psychomotricité (théorico clinique) commençant en 1ere année**PREMIER SEMESTRE**

Approche psychomotrice en environnement numérique –L. Bonnotte

Les troubles du spectre autistique – C. Jutard

Réflexion théorico clinique autour de l'écriture - M. Copeland

Le shiatsu : un toucher thérapeutique en psychomotricité- M. Vernay

Le polyhandicap- L. Bonnotte

Déficience mentale -Tiffany Ruiz

Le mime adapté à la psychomotricité – L. Manec

La gériatrie et sa clinique. Mme Sandrine Bottius

Déficience visuelle- Mme Bonmartin

Déficience visuelle- Mme Bonmartin

Déficience auditive - M. Cajal

Addictologie et Psychomotricité - A. Constant

DEUXIEME SEMESTRE

Vivre l'eau – A. Teillet

Journée d'intervention de Mrs Courberand et Juliens, amphi à La Pitié.

Introduction à la clinique des groupes, aspects théoriques et approche théorico-Clinique – D. Chaulet

Introduction à la clinique des groupes, aspects théoriques et approche théorico-Clinique – D. Chaulet

Approche sensorimotrice selon A. Bullinger- B. Meurin

Approche sensorimotrice selon A. Bullinger- B. Meurin

Violences conjugales et développement de l'enfant – Dr Piet et Mme Devanne

Le jeu- B. Meurin Présentation théorico-clinique du jeu dramatique – J. Villain

Le jeu : B. Meurin

Approche snoezelen et psychomotricité- C. Paumel

L'apport de la psychomotricité dans la prise en charge des enfants douloureux Chroniques – C. Rousseau-Salvador

Le raisonnement clinique - Mr Courberand

Problématique de l'échec scolaire : approche psychologique – I. Zammouri

Spécificité de la Psychomotricité en onco-hématologie pédiatrique – Mme Saïdi

Place et rôle du psychomotricien en soins palliatifs – J-P. Louvel

Approche de l'échec scolaire et ses questionnements – A. Valentin-Lefranc

Anthropologie du corps : C. Juliens

Evaluation par un Dossier clinico- -théorique

Ce dossier de 10 pages est un travail de réflexion et de mise en forme qui a pour but de préparer l'étudiant à la réalisation du mémoire de fin d'études. Il doit se référer à l'une de ses expériences de stage long. L'articulation avec la théorie est demandée. Un plan détaillé du dossier est remis dans le carnet de stage.

Compétences acquises :

Interventions théorico-cliniques :

- *Dégager une problématique*
- *Découvrir, repérer, identifier les différentes pathologies psychomotrices*
- *Savoir rédiger une observation psychomotrice : anamnèse, bilan, projet et médiations utilisées*

Dossier théorico-clinique : *Utiliser la méthodologie de rédaction, savoir articuler une théorisation à partir d'un questionnement clinique***Secteur d'activité concerné :** Tout secteur de la psychomotricité

12. Enseignement de 3^{ème} année :

12.1 Tableau de répartition des UE pour le Semestre 1 :

Nom de l'UE
Législation-Déontologie
Anatomie fonctionnelle
Neuropsychomotricité
Options annuelles et semestrielles
TD de MSP
Options
Stages cliniques
Méthodologie du mémoire

12.2 Tableau de répartition des UE pour le Semestre 2 :

Nom de l'UE
Psychiatrie
Psychologie
Gérontopsychomotricité
Options
MSP
Stages cliniques
Mémoire

12.2 Semestre 1 :

12.2.1 Cours magistraux :

Nom de l'UE <u>Législation – Déontologie</u>			
U.F.R de rattachement : Institut de Formation en Psychomotricité			
Contact : Mme BEYER		Tél:	
Enseignement présentiel (a) 60%		Travaux personnels (b) 40% :	
(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	■	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Modalités d'accès à l'UE (pré requis)			
Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Lesquels :			
Contrôle continu :		Examen terminal :	
Oui	Non	Oui	Non
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 100%
<u>Programme – contenu de l'UE</u>			
<u>Législation-Déontologie :</u>			
1. L'exercice de la profession			
- Histoire de la profession de psychomotricien			
- Principaux textes régissant la profession			
- Statut du psychomotricien			
- Place du psychomotricien dans l'équipe pluridisciplinaire			
- Principes déontologiques			
- Statut du stagiaire			
- Place du stagiaire par rapport au maître de stage			
- Le secret professionnel			
- La maltraitance			
2. – Les dossiers			
- Les droits du malade			
- L'éthique médicale			
- Principes généraux du fonctionnement de la justice en France			
3. – Différents contrats de travail			
- Statut du fonctionnaire hospitalier			
- Instances représentatives du personnel			
- Conventions collectives			
- Textes portant sur la réglementation du travail			
- Conseil des prud'hommes			
- Droit de grève			
4. – Responsabilité civile et pénales			
- L'aide sociale à l'enfance			
- Organisation sanitaire en France			
- Le secteur et l'hospitalisation psychiatrique			
- L'aide sociale générale			
- L'aide en faveur des personnes handicapées			
- La protection sociale			
- La sécurité sociale			
Compétences acquises			
- Connaître les modalités et les règles de l'exercice professionnel			
- Situer la place et le rôle du psychomotricien dans les structures d'exercice professionnel			
Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité			

Nom de l'UE Anatomie Fonctionnelle

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Dr LESAGE, Mme HIERONIMUS

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	■	<input type="checkbox"/>	50
Enseignement intégré	■	<input type="checkbox"/>	50
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 50%

Examen terminal :

Oui Non 50%

Programme – contenu de l'UE

Anatomie Fonctionnelle

Le but de ce cours est de présenter aux futurs psychomotriciens le lien entre notions anatomiques, pratique psychomotrice et clinique. Sont plus particulièrement abordés le pied et la marche, le bassin et ses représentations, les notions de système (squelette, peau, muscles) et les chaînes musculaires. Il s'agit, en faisant référence aux notions acquises les années précédentes de préciser certaines données anatomo-fonctionnelles et de montrer comment elles nourrissent la clinique.

Compétences acquises

- Développer une capacité d'analyse de la posture et de la marche.
- Évaluer les chaînes musculaires prévalentes.

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorie) : neuropsychomotricité**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme GILARDIN coordinatrice

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 50%

Examen terminal :

Oui Non 50%

Programme – contenu de l'UE

Contact : Mme GILARDIN Gaël, coordinatrice

Neuropsychologie (Mr AOUN SEBAITI) :

- La neuropsychologie : Présentation. Le bilan neuropsychologique : intérêts, déroulement, objectifs, domaines d'application,
- Corrélations anatomo-fonctionnelles (les lobes cérébraux). Principales fonctions cognitives (mémoire, langage, attention, fonctions exécutives, praxies, gnosies, ...) et leurs corrélations neuro-anatomiques. Présentation de quelques troubles neuro fonctionnels spécifiques pour illustrer les corrélats anatomo-pathologiques. Présentation des principaux profils diagnostiques.
- Les représentations du corps
- Plasticité cérébrale et stimulation cognitive. Le rôle des neurones miroirs / canoniques, et de l'imagerie mentale.
- Étude de cas en neuro-oncologie (tumeurs cérébrales et modification des représentations du corps.
- Présentation vidéo de cas cliniques

Neuro-psychomotricité :

- Sémiologie des principales affections retrouvées en neurologie adulte (AVC, SD de Guillain-barré, maladie de Parkinson, TC, SEP, SLA, Epilepsie, maladie de Huntington...)
- Champs d'intervention du psychomotricien en service de neurologie
- Evaluation du patient
- Abord psychomoteur de l'affection (trouble de l'organisation psychomotrice, souffrance avec manifestations corporelles)
- Objectifs thérapeutiques
- Médiations
- Illustrations cliniques

Compétences acquises

- *Comprendre ce qu'est la neuropsychologie (rôle et place) et acquérir les connaissances nécessaires sur les différentes prises en charges neuropsychologiques afin d'être capable de travailler en équipe pluridisciplinaire avec un neuropsychologue ;*
- *Appréhender certaines pathologies neurologiques et leur résonance sur le vécu des patients afin d'affiner leur prise en charge ;*
- *Acquérir une sémiologie psychomotrice des différentes affections neurologiques ;*
- *Se familiariser avec l'évaluation psychomotrice et le traitement psychomoteur en neurologie adulte.*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

12.2.2 Les options : chaque étudiant doit choisir une option annuelle et 3 options semestrielles

8 OPTIONS ANNUELLES*
Vivre l'eau
Relaxations thérapeutiques et techniques de Conscience corporelle
Relaxation psychomotrice
Corps et danse
Petite enfance
Vivre le groupe
Aïkido et psychomotricité
Relaxation Bergès

**Sous réserve de modifications*

Options annuelles

Nom de l'UE Psychomotricité (Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme TOUCHARD

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Relaxations Thérapeutiques et Techniques de Conscience corporelle : Mme TOUCHARD

Cet espace propose une aire d'expérience, d'exploration personnelle et d'appropriation de différentes techniques de conscience du corps associées aux méthodes de relaxations thérapeutiques vues en 2nde année.

Dans le champ de ces pratiques corporelles, cette option invite à questionner et expérimenter des notions essentielles à la posture du psychomotricien, comme l'engagement du corps en relation, le dialogue tonique, la fonction contenant, l'intention thérapeutique et la médiation corporelle, en lien avec les enjeux de la relation soignant-soigné.

Au second semestre, il est proposé aux étudiants de travailler en binôme pour mener une séance, en tenant compte des spécificités de la pratique corporelle choisie et des modalités spatio-temporelles et groupales évoquées au 1^{er} semestre.

Contenu :

- Revoir les techniques issues des méthodes principes : la visualisation (Training Autogène), l'abord proprioceptif (Relaxation Progressive), les mobilisations passives et le toucher thérapeutique (Relaxation activo-passive), le mouvement lent et la prise de conscience de la respiration (Relaxation Dynamique).
- Expérimenter l'apport de techniques de conscience corporelle : l'assise silencieuse/la marche consciente, les vibrations sonores/le souffle et la voix, l'enveloppement sec/le portage, les mouvements du Qi Gong et les postures du Hatha- Yoga.
- Soutenir l'élaboration, la mise en mots des éprouvés et la verbalisation en groupe.
- Enrichir la pratique par des liens théorico-cliniques et théorico-pratiques à partir du vécu de la séance, de la clinique, des expériences vécues en terrain de stage.

Objectifs :

- Soutenir la connaissance de soi et les compétences de présence, d'engagement corporel et d'écoute pour ajuster son positionnement dans la relation thérapeutique.
- Penser son identité professionnelle (éléments théoriques, techniques et relationnels) dans le champ des pratiques explorées.
- Développer ses compétences de verbalisation et d'argumentation, en interaction avec un groupe.
- S'inscrire dans une démarche clinique et de soin à partir des médiations corporelles, en individuel comme en groupe.

Pour le bon fonctionnement du groupe, il est limité à 16 personnes.

Compétences acquises

- *Découvrir, développer son identité professionnelle autour des médiations abordées, pouvoir situer ses compétences théoriques, techniques, relationnelles dans le champ de ces pratiques corporelles*
- *Pouvoir proposer une pratique corporelle adaptée à la modalité du groupe et tenant compte des enjeux de la relation soignant//soigné dans un cadre spatio-temporel donné.*
- *Développer ses capacités de verbalisation et d'argumentation d'un projet de soin en interaction avec le groupe.*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (Enseignement Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme DE PALMA

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique) : Relaxation Psychomotrice

La relaxation psychomotrice ne se situe pas comme une technique spécifique. Il s'agit d'une démarche prenant en compte l'être humain dans sa dimension psychomotrice. Nous travaillons alors sur la posture, le mouvement et la dimension tonico-émotionnelle de la fonction tonique.

Les séances de relaxation ne suivent pas un protocole précis mais elles sont centrées sur la personne et orientées en fonction du projet de soin.

Cependant la méthodologie de la relaxation psychomotrice propose cinq temps, ceux-ci ne sont pas proposés obligatoirement à chaque séance, mais ils servent de repères pour organiser la pratique. Ici ces temps nous serviront à présenter les différents aspects de la relaxation psychomotrice et seront abordés, les uns après les autres. Il s'agit de l'installation, des mobilisations de l'approfondissement de la reprise et de la verbalisation.

OBJECTIFS

Ce TD propose, par une découverte de la relaxation psychomotrice, d'amener l'étudiant à être capable d'articuler observation psychomotrice et projet de soin par la médiation de la relaxation.

Durant la première période du cycle les séances permettront aux étudiants de :

- Faire l'expérience pour eux-mêmes des différents temps de la relaxation
- Consolider et enrichir leur « savoir-faire » en relaxation

Une deuxième période articulera cette pratique à la question du projet thérapeutique de manière à :

- situer la relaxation comme une médiation
- savoir développer cette médiation en fonction du projet de soin
- articuler observation psychomotrice et pratique de relaxation

Compétences acquises

- Connaître les différents temps d'une séance, savoir en repérer les enjeux et les différentes possibilités.
- Articuler la pratique de relaxation aux concepts psychomoteurs.
- Être capable de proposer la relaxation comme médiation thérapeutique psychomotrice (observation, problématique, indication, projet, déroulement du suivi)

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mr TELLIER

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique) ; Vivre l'eau

Cette formation propose un travail personnel dans l'eau dans des expériences autres que la natation. Relaxation, immersion, expiration sonore, vibration et toucher de l'eau, sensations de peau, massage par l'eau : ces vécus personnels de l'eau ont pour but de favoriser par la suite l'accompagnement des patients dans des médiations thérapeutiques qui utilisent l'eau comme élément médiateur d'une expression psychocorporelle.

L'atelier qui est proposé aux étudiants est avant tout un travail personnel de connaissance corporelle. Il y sera abordé :

- Les enveloppes sensorielles
- Les appuis et la verticalité
- Limites et enveloppes corporelles
- La fluidité du corps
- Les différentes caractéristiques de l'eau et leurs répercussions sur le corps, le mouvement, et la tonicité
- Les différents types de déplacements dans l'eau.
- L'immersion et ses implications sur la respiration.
- L'immersion et le travail des sons
- Le toucher de l'eau : caresses, massages, enveloppement. Ses
- L'accompagnement de l'autre dans l'eau.
- Les jeux dans l'eau.

Nous partirons d'un vécu personnel pour aboutir ensuite à la dimension d'accompagnement. En association avec le travail effectué, de nombreuses situations cliniques seront abordées. Ce travail dans l'eau sera complété par des temps de réflexion théorico-clinique.

Compétences acquises

- *S'initier aux techniques de médiation corporelle thérapeutique*
- *Acquérir les techniques d'accompagnement des personnes en difficultés dans l'eau*
- *Acquérir les techniques d'accompagnement en relaxation aquatique*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mmes MARTIN ; RIETSCH et Mr HARAMBOURE

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	100%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré		<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique) : Corps et Danse

MODULE 1 – EFFORT, EXPRESSION PRIMITIVE, OBJETS MÉDIATEURS. Juliette Martin / Vincent Haramboure

Ce module a pour objet de proposer un approfondissement du concept de « l'Effort » afin de redécouvrir l'importance de la modulation des paramètres spatiaux, temporels et énergétiques (poids et flux) du geste dans l'interaction et la relation. Il sera question de ré-éprouver d'un point de vue individuel ces paramètres, d'alimenter les nuances de sa propre gestuelle et d'affiner la compréhension de ces concepts hérités de Laban. Il s'agira de se questionner sur l'analogie entre ces qualités gestuelles et des qualités plus personnelles, relationnelles et professionnelles.

Ces deux journées seront l'occasion d'approfondir ou de se familiariser avec des dispositifs usant de médiations variées :

- L'utilisation de différents objets médiateurs aux qualités physiques et dynamiques diverses.
- L'Expression primitive et la possibilité qu'elle donne d'articuler de forts contrastes gestuels.

MODULE 2 – ESPACE, IMPROVISATION, SYMBOLISATION. Marine Da Costa / Vincent Haramboure

Ce module comprend :

- un approfondissement de la notion d'espace en abordant différents traitements possibles de cette notion en danse.
- une exploration de la dynamique à l'œuvre entre contact et danse.
- un approfondissement de l'expérience d'improvisation dans le mouvement.
- une mise en jeu des processus symboligènes avec des dispositifs favorisant la mise en sens, la mise en forme, la mise en mots des vécus sous différentes modalités, de façon à pouvoir transformer l'acte dansé.

MODULE 3 – FORME, CONTACT, CRÉATION. Joanne Rietsch / Vincent Haramboure

Un des principaux objectifs sera de créer des conditions d'écoute pour percevoir le plus justement possible les impulsions et élans qui émergent du corps, d'intégrer ce flux sensoriel dans l'action dynamique du mouvement dansé pour aller vers la création de compositions instantanées.

Ce module comprend :

- un travail autour de la Forme. Les propositions s'axeront sur la mise en forme de soi, de son corps par le mouvement. L'étudiant visitera la façon dont son corps peut se mettre en forme, changer et bouger à partir d'impulsions internes et externes (contact, images, etc.).
- un travail autour du contact sera également l'occasion d'expérimenter l'émergence de nouvelles formes de soi. Une attention particulière sera attribuée au Toucher issu de la Pédagogie Perceptive.
- l'expérimentation de processus de création au travers de dispositifs divers reliant différentes formes d'expression de soi (mouvement, écriture, dessin). Ce travail multimodal favorisera le tissage entre différentes couches de soi. Il permettra le passage entre une intériorité éprouvée et une Extériorité incarnée.

Compétences visées :

L'objectif pour l'étudiant est de pouvoir mettre au jour les processus mis en jeu par la médiation de la danse afin de pouvoir mettre en œuvre des interventions et les ajuster à sa pratique clinique.

Compétences acquises

- Favoriser l'intégration et l'articulation des savoirs et outils en rapport avec la médiation danse et l'expressivité du corps
- Améliorer ses capacités d'observation
- Favoriser une expérience du sensible (présence, écoute et ressenti) notamment dans le travail de création et de présentation
- Acquérir des outils pratiques susceptibles d'être utilisés en séance individuelle ou en groupe

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme CAUT et Mr AROULANDA

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique) : Aïkido et psychomotricité

Cette option se propose d'explorer quelques principes, non-exhaustifs, tirés de la pratique de l'AÏKIDO et qui peuvent être un apport à l'exercice du métier de psychomotricien. Ces principes s'étayent sur :

1. Des qualités relationnelles :
 - Respect de soi et de l'autre (intégrité)
 - Présence (à soi, à l'autre)
 - Ouverture, accueil et écoute
 - Empathie et capacité à sortir de son cadre de référence pour comprendre l'autre
 - Disponibilité et adaptabilité
 - Humilité et capacité à la remise en cause
 - Capacités perceptives (contact, résistance, mobilité, rythme) du partenaire
2. Des compétences techniques :
 - Coordination globale au niveau corporel (haut-bas, droite-gauche)
 - Prise de conscience de l'axe corporel
 - Prise de conscience de la juste distance (notion d'espace/temps)
 - Ajustement aux réactions toniques du partenaire
 - Développer les capacités d'échanges, action/réaction, principes de non-opposition et non-résistance
3. Des compétences physiques :
 - Relâchement musculaire
 - Respiration (expirer-inspirer)
 - Endurance et résistance
 - Equilibre et stabilité
 - Notion d'appuis et de transfert d'appuis
 - Souplesse tant sur le plan articulaire que dans la mobilité et le relâchement

Cette médiation peut s'utiliser avec un public assez large : adolescents, adultes en secteur psychiatrique, séniors.

Compétences acquises

- *Situer l'Aïkido dans le domaine des pratiques corporelles et des arts martiaux et faire des liens avec les pratiques psychomotrices*
- *Développer des capacités relationnelles ainsi que des compétences techniques et physiques inhérentes à la pratique de l'aïkido (en lien avec les qualités mobilisées chez le psychomotricien : adaptabilité et disponibilité psychique et corporelle, empathie, conscience corporelle, etc.)*
- *Etre capable d'envisager des situations inspirées de l'aïkido comme médiation thérapeutique en psychomotricité*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mr ANQUETIN

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique) : le Groupe

Étayé par les théories psychocorporelles et psychanalytiques, et traversé par une pensée issue de la médecine traditionnelle chinoise, le dispositif proposé ici ouvre le champ d'une expérience individuelle, en groupe. Il s'agit d'une expérience à vivre, où la connaissance n'est pas issue de la théorie, mais de la réalité de ce qui est éprouvé au moment où se déroule l'option. Son contenu n'est ainsi pas connu d'avance, mais le fruit d'une découverte partagée entre les étudiant(e)s et l'enseignant.

OBJECTIFS : cette option permet aux étudiant(e)s d'interroger et observer leur présence aux autres et au monde. Cette perspective, soutenue par l'exploration des liens entre la parole, le jeu et le corps, se veut éclairer la relation à soi-même, et sensibiliser à l'expérience du groupe comme possible médiation thérapeutique dans un cadre professionnel. Il s'agit d'envisager les phénomènes qui s'y déroulent dans leurs dimensions consciente et inconsciente, visible et invisible, et d'en proposer une élaboration. Les étudiants sont invités à déconstruire ce qui relève d'un savoir mental fixe et rigide (sur les groupes, et au-delà), pour accéder à la connaissance sans cesse renouvelée de l'instant. La place du corps y est alors privilégiée, venant ouvrir l'accès à une vérité qui transcende la personne humaine et les idées préconçues sur la vie.

CONTENU : 56h réparties en 7 sessions d'une journée. Le déroulement du travail dépend des propositions, de l'initiative et l'évolution du groupe, ainsi que des changements de saison. Le corps, l'imaginaire et l'affectivité individuels de chacun(e) sont engagés et utilisés. L'attention est dirigée vers le vécu du groupe, et la sensation du présent.

Chaque session est structurée autour de 3 possibilités d'échange et de rencontre :

- L'échange verbal
- La mise en mouvement du corps
- Le jeu théâtral improvisé

Cette option est ponctuée par une élaboration individuelle (écrit) du travail effectué. **Groupe limité à 12 personnes**

Compétences acquises

- Avoir éprouvé et questionné sa propre mise en situation groupale
- Avoir éprouvé et pensé les qualités figuratives d'un groupe
- Réfléchir les conditions thérapeutiques d'un groupe
- Savoir initier une réflexion autour du cadre en fonction des objectifs thérapeutiques ; réfléchir sur les indications/pathologies

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme Nelly THOMAS

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Petite Enfance

Les étudiants désirant participer à ce module doivent impérativement effectuer un stage en 3^{ème} année au niveau de la **petite enfance** pour pouvoir présenter des cas cliniques.

Chaque cours est illustré par une vignette clinique vidéo.

PROGRAMME :

- Présentation de votre stage et du programme
- L'évaluation neuro-psychomotrice
- Troubles relationnels précoces
- Le toucher relationnel
- L'enfant trisomique
- Graphomotricité
- Passation du Brunet-Lézine
- Psychomotricité en unité néonatale

Compétences acquises

- *Approfondir ses connaissances dans le domaine de la petite enfance.*
- *Utiliser des outils d'évaluation clinique.*
- *Réfléchir sur la pratique psychomotrice avec l'analyse de cas cliniques.*
- *Faire les liens entre la théorie et la clinique*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mr Laurent MANEC

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Relaxation Bergès

Née dans les années 60 à l'hôpital Ste-Anne sous l'impulsion de J. de Ajuriaguerra, de J. Bergès (neuropsychiatre et psychanalyste) et de nombreux collaborateurs, cette approche s'est adressée au départ aux enfants qui présentaient en consultation des difficultés avec le corps et avec le langage. Ses indications se sont rapidement affinées et sa pratique s'est étendue bien au-delà du champ de la pédopsychiatrie pour s'exercer auprès d'adolescents et d'adultes, dans des consultations et des services hospitaliers variés.

Nous tenterons d'appréhender ce qui constitue la « méthode Bergès », terme qui sera pris dans son sens étymologique de *methodos* : la « poursuite », la « recherche » d'une voie thérapeutique au moyen de procédés concrets qui font cheminer ensemble patient et thérapeute. Donc : recherche des « processus thérapeutiques » plutôt qu'acquisition d'une « technique clé-en-main », cette U.E. se propose comme une introduction aux enjeux de la relaxation thérapeutique dans son application clinique.

Ladite méthode, largement inspirée du *training* autogène de Schultz, a été spécialement conçue pour s'adapter aux possibilités des enfants. La parole, les images et les mobilisations occupent une place essentielle dans ce travail qui se veut avant tout expérientiel et qui s'opère en groupe, dans la relation au thérapeute qui nomme et touche.

L'abord proposé par Bergès ne se situe pas du côté d'une rééducation tonico-émotionnelle, ni d'une pédagogie de la détente : il se conçoit comme une thérapeutique à part entière, adossée à une psychopathologie clinique. Au cours de cette U.E., les étudiants feront l'expérience de la cure telle qu'elle se pratique auprès des patients et aborderont certains de ses fondamentaux théorico-pratiques, cliniques et éthiques.

Thèmes abordés :

- Histoire de la relaxation Bergès en France
- Indications thérapeutiques : définition, les indications principales, les indications différentielles, comment les aborder au sein d'une équipe soignante
- Progression de la cure : les corrélats théorico-cliniques qui la fondent
- Spécificités du cadre : autonomie de la relaxation par rapport aux médiations ludiques et corporelles, adaptations selon l'âge et la pathologie, groupe ou individuel, place des parents, place de l'envoyeur
- Statut du patient en relaxation : notions de crédit, d'hypothèse, d'anticipation, de sujet
- Position thérapeutique du psychomotricien : statut, rôle et fonction du thérapeute, place de la parole et des « verbalisations », questions éthiques
- La suggestion en relaxation : approche historique, statuts de l'image et du toucher dans la cure
- Troubles psychomoteurs et psychopathologie : hypothèses de recherche du Dr Bergès

Compétences acquises :

- Se sensibiliser aux bases théorico-pratiques de la relaxation thérapeutique J. Bergès
- Développer une réflexion clinique et éthique sur la relaxation et sur les soins psychomoteurs
- Savoir définir, poser et communiquer une indication thérapeutique

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Options du premier semestre

12 Options au premier semestre*
Le jeu subjectif
Toucher terre
Approche sensori motrice
La voix chantée
Eutonie
Déficiences sensorielles
Jeu dramatique thérapeutique
Trace et mouvement
Corps et marginalité
Bilan psychomoteur
Le geste comme support de communication
Soins palliatifs

**Sous réserve de modifications*

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme HIERONIMUS

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): LA VOIX CHANTEE, une médiation psychomotrice –

Nous "donnons de la voix" chaque jour, sans besoin d'y réfléchir : comme la marche, la phonation est en quelque sorte automatisée. C'est lorsque l'on perd subitement sa voix ou que l'on rencontre des personnes chez qui ce mode d'expression est défaillant, voire inexistant, que l'on se rend compte de sa complexité et de sa portée.

La couleur d'un timbre, le volume d'une voix, la clarté d'une élocution, la poésie d'une prosodie nous renseignent entre autres sur l'état psychoaffectif du sujet, et ont une incidence plus ou moins consciente sur le degré d'envie de nouer relation avec son "propriétaire".

Nous-mêmes psychomotriciens, usons de notre voix parlée ou chantée pour rassurer, contenir, limiter, interdire, expulser, séduire, canaliser, improviser, inventer...

En somme, notre voix est un précieux outil de travail, tant dans sa dimension acoustique et esthétique qu'au travers des messages qu'elle véhicule, faits de sons divers, de mots, d'émotions.

Qualité et aisance vocale sont intimement liées à nos capacités posturo-motrices et à l'usage que nous faisons de nos sens. La voix peut servir de support à notre posture ou à notre mouvement, comme elle peut les prolonger, les compléter.

Bien des atouts, en somme, au carrefour de différentes professions, qui méritent que la voix soit explorée en psychomotricité pour l'usage que l'on peut en faire, pour ce qu'elle nous dit de chacun, et pour l'intérêt qu'elle présente dans une perspective de travail pluridisciplinaire.

Ce TD s'adresse à celles et ceux qui :

- S'intéressent à la voix dans ses implications et corrélations physiques et psychiques
- Envisagent de développer l'usage de la voix dans leur pratique professionnelle : ateliers musique et chant, jeu dramatique, expression primitive, clown, etc.

Compétences acquises :

- Prise de conscience et approfondissement de l'engagement et de la portée de l'expression vocale ; amélioration des capacités d'écoute et d'observation.
- Meilleure aisance vocale personnelle, ou prise de conscience des raisons de ses propres difficultés, nécessaires dans l'optique d'un usage de la voix comme médiation thérapeutique ;
- Connaissance théorique et pratique du mécanisme phonatoire et des corrélations entre voix, posture, sensorialité et mouvement ;
- Apport théorique de la voix comme élément contribuant à la structuration de la personnalité : voix et relation maternelle primaire, voix et narcissisme, notion d'enveloppe sonore, voix et émotion, voix et loi ;
- Acquisition d'outils pratiques susceptibles d'être utilisés en séance individuelle ou en groupe.

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE [Psychomotricité \(Théorico-clinique\)](#)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme CHAUVET Coordinatrice

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique) : Approche sensori-motrice : théorie et pratique

Dans la continuité des cours de 1^{ère} et 2^{ème} année sur les travaux A. Bullinger, nous proposons une option de sensibilisation à l'approche sensori-motrice.

Celle-ci peut être considérée comme « le soubassement de la psychomotricité ».

La sensori-motricité ne se limite pas à la période des apprentissages de Piaget mais constitue une base pour la mise en place d'acquisitions psychomotrices. L'approche épistémologique choisie est celle de la psychologie du développement (le développement considéré comme un processus et non pas une succession de stades) et de la psychologie instrumentale. Les arrière-fonds théoriques sont H.Wallon, D.W. Winnicott, J de Ajuriaguerra , R.Spitz, J. Piaget et l'école russe.

Objectifs :

Cette option n'est pas une formation au bilan sensori-moteur mais une sensibilisation aux aspects sensori-moteurs du travail du psychomotricien.

Contenu :

Chaque séance sera composée d'un temps théorique et clinique (présentation de vidéos) et pratique (expérimentation du matériel).

Nous allons suivre la construction de l'axe de développement sensori-moteur à travers ses différentes étapes : espace de la pesanteur, espace oral, espace du buste, du torse et enfin espace du corps. Nous aborderons les aspects toniques, cognitifs et affectifs d'une telle approche.

Cette dimension théorique qui s'enracine dans la psychologie du développement sera illustrée par notre propre clinique de psychomotriciennes.

- Ouverture avec les travaux d'A. Bullinger par D. Aellion
- Flux sensoriels et intégration sensorielle en psychomotricité par A.C Jacob
- Construction de l'espace de la pesanteur, de l'espace oral et ses pistes de soins en psychomotricité par M. Chauvet
- Construction de l'espace du buste et du torse et concept d'instrumentalisation par E.Camaret
- Elaboration du corps, Véhicule et locomotion par M.Chauvet

Compétences acquises

- Avoir une meilleure compréhension de l'axe de développement dans la clinique psychomotrice
- Mieux maîtriser la notion de points d'appui posturaux dans la clinique
- Enrichir la pratique de psychomotricien avec la dimension sensorimotrice

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Mme NORINDR

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40%

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non
 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Le geste comme support de communication (LSF et autres...)

Proposition d'utilisation de la gestuelle en support de communication (Langue des Signes Française, méthode MAKATON...) avec des enfants entendants présentant un décalage dans l'acquisition du langage en soutien stratégique et potentiellement déclencheur de l'expression orale.

- Pourquoi le Psychomotricien ?
- Quelle dynamique dans la communication non verbale ?
- Quel soutien proposé aux familles ?

PARTIE THEORIQUE

- Présentation de la LSF et MAKATON
- Pourquoi le geste ?
- Connaissance des différentes étapes du développement de l'enfant afin de mieux appréhender la mise en place du geste,
- Lien entre le geste et l'installation de la communication
- Réflexions théorico-pratiques étayées par des cas cliniques en support vidéo
- Possibilité d'études de cas des étudiants

PARTIE PRATIQUE Indispensable à la formation

- Apprentissage de gestes issus de la LSF et autres (support visuel, support papier)

Nous prendrons le temps d'apprendre, de réaliser, d'expérimenter le geste dans l'espace afin de l'utiliser au mieux, ce de façon adaptée , dans une communication à l'autre, amenant ainsi un lien avec le monde extérieur.

Objectifs :

Connaître le développement psychomoteur de l'enfant afin de mieux appréhender la mise en place du geste

Lien entre le geste et la communication, apprentissage de la LSF et autres supports

Compétences acquises :

- *Savoir proposer une dynamique gestuelle en soutien à l'enfant et à sa famille*
- *Mettre en place des gestes afin de les utiliser dans une communication à l'autre et avec le monde extérieur*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme BONMARTIN Coordinatrice

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Déficience sensorielle

- Vision et développement psychomoteur et Principales pathologies pourvoyeuses de malvoyance
- Psychomotricité et déficience visuelle avec les tout-petits - enfants - adolescents- adultes
- Psychomotricité et déficience visuelle congénitale - Espace et Représentation Mentale
- Bilan Psychomoteur adapté
- Sensibilisation à la locomotion
- Audition et déficience auditive - Etiologie - Dépistage - Traitement
- Phonétique - Parole - Distorsions - Compensation - Appareillage...
- Psychomotricité avec l'enfant sourd et prise en charge de l'Aréflexie vestibulaire
- Pratique psychomotrice en situation de simulation de DV, de DV et DA associées

Objectifs :

Comprendre le retentissement des principaux déficits visuels sur les compétences physiques et relationnelles de la personne en fonction des pathologies causales, de l'âge de survenue...

- * Appréhender les conséquences de la déficience visuelle et de la cécité précoce sur le développement psychomoteur
- * Prendre conscience de l'importance de la prise en charge précoce et de ses limites.
- * Meilleure connaissance de la construction de l'espace et de la représentation mentale en général et plus particulièrement chez les personnes déficientes visuelles précoces
- * Enrichir ses connaissances et son savoir-faire pour déterminer son approche rééducative et/ou thérapeutique
- * Vivre les situations afin de mieux les appréhender
- * Sensibilisation à la déficience auditive, à l'appareillage auditif et à la particularité de l'aréflexie vestibulaire
- * Appréhender la prise en charge globale de l'enfant déficient auditif au sein d'un établissement spécialisé

Compétences acquises :

- Avoir une approche globale de l'état clinique du patient DV grâce aux renseignements cliniques et para cliniques ophtalmologiques.
- Connaître les troubles psychomoteurs classiquement engendrés par une déficience visuelle ou une cécité congénitale.
- Construire un projet thérapeutique et une Prise en charge psychomotrice adaptée à la spécificité de la pathologie visuelle.
- Idem pour la déficience auditive

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme MASSOUTRE et Mr GAZON

Tél :

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non
 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Jouer le jeu « devenir sujet »

Comment accompagner un patient d'un état où il ne peut jouer à " une capacité à jouer seul en présence de l'autre " tel que peut le définir Winnicott. Quelles sont les supports théoriques nécessaires à l'observation et à la compréhension de ce qui se joue en et avec notre présence ?

Quel dispositif particulier pouvons-nous aménager (travaux de Loczy pouponnière, psychose, consultation ambulatoire)

Qu'en est-il de la posture du Psychomotricien ?

Du jeu en groupe ? et des propositions conceptuelles de R Roussillon Winnicott Anzieu etc ... ?

Une participation réflexive et dynamique est sollicitée au travers d'échange et de présentation clinique

Compétences acquises

- *Observer un enfant qui joue*
- *Identifier les différents types de jeu*
- *Repérer la naissance du jeu, ses entrées, ses sorties et son déploiement*
- *Dégager des repères d'évolution chez le patient dans les thérapies psychomotrices utilisant le jeu comme support*
- *Accepter cette position de celui qui est là et laisse se développer avec attention et présence un processus ludique*
- *Repérer les aptitudes psychomotrices et savoir apprécier l'état psychique du patient*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme VILLAIN et Mr GAZON

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique) : Jeu dramatique thérapeutique

Dans la suite de l'enseignement de jeu de faire semblant de seconde année, nous proposons d'approfondir la découverte de cette médiation thérapeutique. Pour cela deux axes de travail :

- Le premier proposera une gamme nouvelle de mises en situations corporelles, mettant en jeu, la voix, le verbe et les émotions.
- Le deuxième permettra à chaque étudiant de se mettre en situation d'animer un groupe de jeu dramatique et d'en analyser le contenu.

Le tout sera soutenu par des temps de parole et d'échanges cliniques, nourris de l'expérience de chacun.

Compétences acquises

- Observer et mettre en sens les propositions imaginaires de chacun.
- Mettre en place un groupe de Jeu Dramatique dans sa pratique clinique.

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme HAAS

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Toucher-Terre

Ce TD s'ancre sur des expériences du toucher.

« Avec le corps avec les paumes avec les doigts accueillir retentir rebondir »

Nous explorerons les spécificités, les liens et les différences du toucher du corps et du toucher de la terre.

Avec les mains, avec les pieds, avec le dos..., avec notre présence corporelle et psychique, celle de l'autre, des autres ; avec notre créativité, expérimenter les espaces du toucher.

Affiner sa sensibilité, trouver les gestes de la terre, du modelage pour aller vers le volume, la forme qui s'inscrivent dans l'espace en résonance avec l'image inconsciente du corps.

Affiner sa sensibilité pour accueillir l'autre avec ses mains, son corps et apprendre à répondre par une gamme de touchers.

Apprendre à créer "son toucher" comme on crée un poème, une peinture, une sculpture ...

Et chemin faisant, des temps d'échanges sur les expériences vécues, les représentations construites invitent à une prolongation dans le cheminement de la pensée.

« Toucher-Terre », invitation au voyage, à son partage, à ses récits, à ses découvertes comme à l'apprentissage de ses repères pour développer nos ressources et trouver l'élan qui accompagne chacun, chacune vers son proche avenir professionnel.

Les perceptions en éveil,

Des mouvements s'aventurent vers les mains,

La terre prend corps,

Des chants du corps prennent terre,

De nouvelles danses émergent.

Avec les mains avec

Compétences acquises

- Acquérir une meilleure appréhension et connaissance du toucher

- Découvrir l'approche d'un travail de sculpture en terre, un axe de travail entrant dans le champ de la psychomotricité

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme EALET-MEMERY

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Eutonie

Contenu :

Seront abordées au cours de cette option :

- Les notions de prise de conscience de son corps : des appuis, du repoussé, du toucher, du contact, du prolongement et de l'utilisation de l'espace
- Le travail avec les objets : bambous, balles de tennis et marrons

Les étudiants seront invités à conduire une séance d'eutonie et ils mettront en pratique sur leur terrain clinique et pour eux des éléments de l'eutonie pour la prise en charge des patients.

Compétences acquises

- *Acquérir des éléments de la technique d'Eutonie utilisable dans la clinique psychomotrice.*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mr CONSTANT

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Corps et Marginalité

Le corps est par essence un lieu d'enjeux sociétaux et culturels. A travers l'histoire se retrouvent des rites, des règles ou dogmes dictant l'usage que le sujet doit avoir de son corps. Il est pris dans le maillage du corps social qui peut se montrer aussi étayant qu'excluant. Sur quels principes sont donc établies ces règles ? Que peut signifier le fait de ne pas y répondre et que peut dire ce corps de la société et de la culture qui l'encadrent ?

Par sa posture, le psychomotricien ouvre la porte aux questionnements sur la dialectique psyché-soma. Il a donc une place particulière auprès des corps en marge du corps social. En effet, dans des milieux où les demandes judiciaires, sociales et médicales sont de plus en plus intriquées, quelle est la place du sujet demandeur dans sa singularité psychocorporelle ? Comment le psychomotricien peut ne se montrer personne ressource, tant auprès des institutions que des patients, pour penser ces singularités sans être dans une vision pathologisante ou stigmatisante, ni être dans un objectif de normalisation ? Comment dans d'autres cas peut-il accompagner le passage du corps marginalisé, par le sujet lui-même ou par la société, à l'émergence d'une singularité assez solide pour faire avec le corps social ?

Dans cette démarche il nous faudra, en plus du corpus théorique de la clinique psychomotrice, puiser dans les écrits psychologiques, sociologiques ou philosophiques pour aller à la rencontre des marges de notre société, d'en distinguer les limites, les buts et les enjeux, et ainsi éclairer la posture du psychomotricien, son cadre et son éthique ou comment, par sa posture, le psychomotricien pose un acte politique.

Thèmes abordés :

1. Introduction : les enveloppes psychocorporelles
 2. Précarité sociale/précarité psychocorporelle ? Squat, vie nomade, personne sans chez-soi.
 3. Les addictions : en quête de sens ?
 4. Genre, sexe : homme, femme, queer, asexuel, pansexuel, intersex : « A-t-on besoin d'un vrai sexe ? »
 5. Pathologisation de la sexualité, volonté de savoir : « le travail du sexe » est-il un sujet psychomoteur ?
 6. Corps, violence et passage à l'acte. Entre violence, agressivité et assertivité.
- Enfermement, incarcération, détention : la prison un lieu de soin ? Entre explosions des enveloppes et disciplinarisation des corps. Le thérapeute aux limites de la biopolitique.

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme ZAMMOURI

Tél :

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Bilan psychomoteur

Révision rapide des tests enseignés en 2^{ème} année

Analyse de la vidéo du bilan psychomoteur complet d'un patient de pédopsychiatrie :

- Observations cliniques
- Prises de notes
- Recueil de données
- Cotation
- Analyse des résultats
- Synthèse

Travail sur la rédaction du compte-rendu du bilan visionné

Echanges et réflexions sur les bilans réalisés sur les lieux de stage des étudiants

Compétences acquises

- Développer l'observation clinique lors du bilan psychomoteur
- Maîtriser les techniques de passation des différents tests psychomoteurs
- Maîtriser les techniques de cotation des différents tests psychomoteurs
- Savoir interpréter les résultats du bilan psychomoteur
- Savoir mettre en lien les résultats du bilan psychomoteur avec la clinique du patient
- Pouvoir proposer des pistes de travail à l'issue du bilan psychomoteur
- Etre capable de rédiger un compte-rendu de bilan psychomoteur

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme COPELAND

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique) : Trace et mouvement : quand les traces posent problèmes

Quand le mouvement du corps rencontre une surface il peut y laisser une trace.

Traces de pas, traces des mains, traces intentionnelles ou fortuites ; nous allons nous intéresser à la découverte par l'enfant de ses propres traces et en particulier de la trace graphique, « le graphisme » de l'âge préscolaire (maternelle) et l'écriture.

- l'acte de tracer : une nécessité. De la préhistoire à l'ontogénèse du graphisme chez l'enfant.
- trace graphique : engagement corporel, affectif et symbolique.
- conscience du corps et schéma corporel engagé dans la trace.
- les trois versants de l'acte graphique : versant tonico-moteur, affectif et symbolique :
 - *qualité du tonus et texture des tracés.
 - *espace de la page, espace transitionnel, espace de projection.
 - *passage du dessin à la lettre, travail de symbolisation.
- le stade du miroir et l'importance du regard. L'espace partagé.
- l'écriture comme acte de séparation.

Clinique : Qui sont ces enfants qui écrivent mal ? Etudes de cas.

Pratique : Expérience vécue au travers d'un travail personnel autour de la trace, du mouvement graphique, des espaces graphiques partagés, des représentations autour de l'écrit.

Compétences acquises

- Acquérir les différents sens de la Trace, son évolution dans le développement psychomoteur
- Observer les composantes tonicomotrices et émotionnelles du geste graphique sur soi et sur autrui et en situation partagée.
- Réfléchir sur les difficultés liées à la trace, notamment dans les troubles des apprentissages
- Proposer des situations cliniques

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

12.2.3 MSP, Stages et Mémoire :

Nom de l'UE <u>Psychomotricité (pratique)</u>			
U.F.R de rattachement : Institut de Formation en Psychomotricité			
Contact : Mmes BARNICH, BELIN, LE CORRE, VALENTIN-LEFRANC			
Enseignement présentiel (a) 60%		Travaux personnels (b) 40% :	
(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Modalités d'accès à l'UE (pré requis)			
Oui <input type="checkbox"/>	Non <input checked="" type="checkbox"/>	Lesquels :	
Contrôle continu :		Examen terminal :	
Oui	Non	Oui	Non
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
100%			
<u>Programme – contenu de l'UE</u>			
<u>Psychomotricité (pratique) ; 3 ECTS</u>			
L'étudiant doit appliquer ses connaissances pratiques et théoriques de l'organisation des fonctions psychomotrices, en lien avec la sémiologie psychomotrice. Il lui sera demandé d'après des cas cliniques variés, de développer ses différentes connaissances acquises pendant deux ans et leur articulation face aux patients en tenant compte de ses caractéristiques individuelles (âge, sexe, anamnèse, pathologie...) et de son environnement. Nous insisterons sur :			
<ul style="list-style-type: none"> - l'utilisation du dispositif d'évaluation pertinent au regard des éléments cliniques du « dossier patient » - l'organisation et la cohérence du dispositif thérapeutique en lien avec les hypothèses. - le vocabulaire et la posture du psychomotricien 			
<u>Contenu du cours : Les thèmes abordés</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Handicap mental (enfant, adulte) • Handicap sensoriel (enfant, adulte) • Pathologies de la petite enfance 0-3 ans (prématurité et troubles du développement) • Troubles neurologiques (enfants) • Troubles neurologiques (adultes) • Polyhandicap (enfant, adulte) • Les troubles praxiques • Psychiatrie de l'enfant (un dossier sur TSA obligatoire) • Instabilité ou inhibition chez l'enfant • La difficulté scolaire (graphisme, troubles temporo spatiaux, latéralité.) • Troubles tonico-émotionnels (tics, bégaiement, réactions de prestance...) • Les conduites addictives et troubles alimentaires chez l'adolescent • Psychiatrie de l'adulte (psychose et dépression) • La sénescence • Douleurs chroniques • Pathologies de la personne âgée (Alzheimer, démences...) 			
Compétences acquises			
<ul style="list-style-type: none"> - Développement de la pensée clinique (problématiques, hypothèses, propositions) - Mise en œuvre un dispositif d'évaluation afin d'établir un projet thérapeutique - Choix de médiations et/ou autre en fonction du patient - savoir argumenter et s'adapter 			
Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité			

Nom de l'UE **Psychomotricité (stages cliniques)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme VACHEZ-GATECEL

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (stages cliniques)

• **Stage d'approche des moyens d'évaluation et des conduites thérapeutiques**

Un stage ou plusieurs dans différentes structures (C.M.P, I.M.P, Hôpitaux etc.) comprenant une activité d'au moins une demi-journée par semaine, ou bien d'une semaine en continu.

Les stages doivent être accomplis dans des établissements agréés à cet effet par le Directeur Régional des Affaires Sanitaires et Sociales. La direction et l'équipe d'encadrement des stages veilleront à ce que la plus grande variété possible de pathologies et de tranches d'âge soit abordée.

Objectifs

C'est essentiellement un (des) stage(s) d'observation et d'approche des moyens d'évaluation et des conduites thérapeutiques dans différents types d'institutions. Une première approche de la maladie mentale devra être donnée à l'étudiant. Le maître de stage a tout loisir de prendre toute initiative concernant une participation plus active de l'étudiant

• **Stage d'initiation et d'apprentissage thérapeutique**

Un stage ou plusieurs dans différentes structures (C.M.P, I.M.P, Hôpitaux etc.) comprenant une activité d'au moins une demi-journée par semaine, ou bien d'une semaine en continu.

Les stages doivent être accomplis dans des établissements agréés à cet effet par le Directeur Régional des Affaires Sanitaires et Sociales. La direction et l'équipe d'encadrement des stages veilleront à ce que la plus grande variété possible de pathologies et de tranches d'âge soit abordée.

Objectifs

C'est essentiellement un (des) stage(s) d'apprentissage des conduites thérapeutiques dans différents types d'institutions. Le maître de stage a tout loisir de prendre toute initiative concernant une participation plus active de l'étudiant

• **Groupe d'analyse des pratiques**

Le groupe de parole a pour objet d'amener l'étudiant à affiner la perception de leur pratique sur le terrain des stages : à savoir le suivi des patients (objectifs, cadre, processus à l'œuvre et compréhension de la vie institutionnelle). Il est invité à prendre la parole et à s'exprimer en groupe, à l'image de ce qui se passe dans les réunions de synthèse. Il apprend à écouter les autres et à développer une écoute clinique

Compétences acquises

- Observer les fonctionnements institutionnels et de la clinique psychomotrice en milieu professionnel
- Savoir repérer, identifier et mettre en place une démarche clinique et thérapeutique
- Réfléchir aux problématiques institutionnelles
- Écouter et mettre au travail ses capacités réflexives

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Méthodologie de Mémoire)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mmes VACHEZ-GATECEL et PAGGETTI Tél :

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Mémoire)

Le mémoire peut concerner tout le champ de la psychomotricité ; aussi bien la prévention, l'éducation, la rééducation ou la thérapie psychomotrice. Il peut s'agir également d'un questionnement autour des médiateurs et des techniques du corps utilisé en psychomotricité.

Le mémoire peut prendre aussi une orientation de recherche, toujours dans le champ de la psychomotricité.

Il sera demandé à chaque étudiant de présenter un projet de mémoire à la fin du semestre 1 comprenant :

- Un titre provisoire
- Une question centrale (ébauchée)
- Une problématique (ébauchée)
- La ou les méthodes de travail choisies pour mener le travail
- Une bibliographie indicatrice
- Le nom du directeur de mémoire

Compétences acquises

- *Construire un projet de mémoire en utilisant une démarche méthodologique et des sources bibliographiques identifiées*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

12.3 Semestre 2 : Cours Magistraux

Nom de l'UE <u>Psychiatrie</u>			
U.F.R de rattachement : Institut de Formation en Psychomotricité			
Contact : Pr COHEN et Dr CONSOLI, Mmes DEFIOLLES-PELTIER, , EXPOSITO, PAUMEL			
Enseignement présentiel (a) 60%		Travaux personnels (b) 40% :	
(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	■	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Modalités d'accès à l'UE (pré requis)			
Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Lesquels :			
Contrôle continu :		Examen terminal :	
Oui	Non	Oui	Non
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 100%
Programme – contenu de l'UE :			
Psychiatrie			
<i>Psychiatrie de l'enfant</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Travail multidisciplinaire dans les cas complexes : liens entre bilan psychologique et bilan psychomoteur - Trouble du comportement de l'enfant. Compréhension psychopathologique à partir d'observations cliniques (vidéo) - Refus et phobie scolaire : investigation psychopathologique et conduite thérapeutique - Troubles des conduites de l'adolescent. Conduite à tenir et prise en charge (vidéo) - Episode catatonique de l'adolescent. Conduite à tenir et abord thérapeutique (vidéo) - Abord multidisciplinaire dans les troubles envahissants du développement à partir du document vidéo « permis de se conduire en pays autiste » de Constant - Les dysfonctions sensorielles dans les autismes sévères - Psychomotricité et schizophrénie chez l'enfant et l'adolescent - Les soins précoces au développement 			
<i>Psychiatrie de l'Adolescent</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Théorie sur l'adolescence : où le psychomotricien rencontre-t-il des adolescents - Les médiations psychomotrices : individuel ou groupe ? - Cas cliniques, visionnement de films - Relaxation et adolescence - Les entretiens cliniques en psychomotricité 			
<i>Psychiatrie de l'Adulte</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Spécificités institutionnelles : La place de la psychomotricité dans l'arsenal thérapeutique - Spécificités de la psychomotricité selon les pathologies : névrotiques, psychotiques - Rappel sur la démarche clinique du psychomotricien : les différentes étapes - Spécificités de l'évaluation psychomotrice. - Spécificités du projet thérapeutique. - Spécificités du déroulement de la thérapie. - Techniques spécifiques - Gestion spécifique de l'impulsivité et de la violence chez l'adulte. - Aspects spécifiques de la régression chez l'adulte. - Les limites de la pratique de la psychomotricité en psychiatrie (contre-indications) 			
Compétences acquises			
<ul style="list-style-type: none"> - Repérer la sémiotique psychomotrice spécifique aux pathologies psychiatriques de l'enfant, l'adolescent et l'adulte. - Adapter l'évaluation psychomotrice en fonction des besoins du patient quel que soit le stade de la maladie et de son âge - Choisir et justifier un médiateur dans le projet thérapeutique. 			
Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité			

Nom de l'UE Psychologie

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact: Mmes ROUSSEAU-SALVADOR, GATECEL,
Mme PISTRE et Mr BOUTINAUD, MAKASSO ,
PETIT-GARNIER et PIREYRE

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	■	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non 100%

Programme – contenu de l'UE

Psychologie :

1. La pratique et la spécificité des thérapies comportementale et cognitive (Mme ROUSSEAU-SALVADOR)
2. Sorcellerie et représentation de la maladie et du handicap en Afrique (Mr MAKASSO)
3. Thérapies analytiques chez l'enfant, chez l'adulte et Psychodrame (Mme PISTRE)
4. Théorie de la psychosomatique relationnelle (Mme GATECEL)
5. Image composite du corps (Mr PIREYRE)
6. L'image du corps (1) *Le support de l'individu* (Mr PETIT-GARNIER)
 - a) Travaux pionniers sur le Mo-corporel : Freud, Schilder, Federn, Tausk
 - b) Sous-basements tonico-sensoriels de la vie psychique : Wallon, Ajuriaguerra, winnicott, Bullinger
 - c) Le moi-peau et les enveloppes sensorielles et psychiques : Bick, Anzieu, Gibello, épreuves projectives
7. L'image du corps (2) *Une histoire de la relation* (Mr PETIT-GARNIER)
 - a) Rôle du regard de l'autre dans l'image de soi : Lacan, Winnicott, Dolto, Chiland
 - b) Genèse de l'image du corps en relation : Mahler, Meltzer, Haag
 - c) Symbolisations graphiques et plastiques du corps : Haag, Gatecel, Moyano
8. (Mr BOUTINAUD) : Clinique et psychopathologie du corps
9. (Mr BOUTINAUD) : L'engagement corporel du psychomotricien

Compétences acquises

- *Se familiariser avec les principaux modes de conceptualisation que l'anthropologie du corps propose, dans une perspective biopsychosociale, aux intervenants utilisant la médiation corporelle*
- *Identifier et comprendre les principaux aspects (normaux et pathologiques) de la construction identitaire*
- *Identifier et comprendre les conditions des processus de changement individuellement, en groupe et en institution*
- *Acquérir des bases sur les principaux modèles de l'apprentissage liés au comportementisme ainsi que les théories du traitement de l'information*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorie)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mr LEFEVRE

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40 % :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non

Contrôle continu :

Oui Non
 50%

Examen terminal :

Oui Non
 50%

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité : Géronto psychomotricité

Contenu du programme :

- Définitions et description de la filière gériatrique (structures de soins ...)
- Place de la personne âgée dans la société française
- Vieillesse et fonctions psychomotrices
- Les troubles psychomoteurs en gériatrie
- La chute du sujet âgé
- Le syndrome confusionnel
- Le vieillissement intellectuel normal et pathologique
- Syndromes démentiels et maladie d'Alzheimer
- La maladie de Parkinson
- L'hémiplégie en gériatrie
- Dépression et gériatrie
- Éclairage sur la problématique de la fin de vie du sujet âgé hospitalisé.

Compétences acquises

- Effectuer une lecture psychomotrice du sujet âgé malade.
- Établir une fiche de poste et d'intervention dans la filière gériatrique.
- Savoir proposer la thérapie en psychomotricité auprès du sujet âgé en perte d'autonomie.
- Faire des liens avec l'enseignement théorique en psychomotricité et la gérontologie

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

12.4.2 Les options :se reporter aux pages précédentes pour les options annuelles

Options du second semestre

9 OPTIONS DU DEUXIEME SEMESTRE*
Echec scolaire et difficultés d'apprentissage
Polyhandicap
Gériatrie
Mimothérapie
Rythmes et percussions
Lecture du mouvement
TSA
Shiatsu
Cirque

**Sous réserve de modifications*

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme VALENTIN-LEFRANC

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Difficultés, échec scolaire et troubles des apprentissages

Objectifs de cette option :

- Sensibiliser les étudiants à l'échec scolaire et aux troubles des apprentissages à travers différents champs....
- Informer sur les différents champs de compétence du psychomotricien et des autres professionnels autour de l'enfant/élève (orthophonie, psychopédagogie...) et des structures existantes.
- Travailler la question de la prévention, de la rééducation et du thérapeutique en psychomotricité.
- Réfléchir à la spécificité de la thérapie psychomotrice auprès de ces enfants en difficulté : bilans et propositions de prise en charge thérapeutique en psychomotricité (individuelle et groupe),
- Elargir le champ des possibles médiations en psychomotricité face à l'échec scolaire.
- Eclairer sur la psychomotricité et les groupes possibles

Les thèmes abordés :

Le développement de l'enfant

- Le corps à l'école et dans les apprentissages
- Les pré requis psychomoteurs de l'enfant/élève
- Les dysphasies/dyspraxies/dyscalculies/dyslexies
- Le bilan en psychomotricité auprès de l'enfant/élève
- Les médiations possibles en psychomotricité, les groupes et cas cliniques
- Le travail en réseaux, le secret professionnel et la relation avec la famille

Compétences acquises

- Comprendre le système éducatif, son fonctionnement, ses demandes, ses enjeux et interroger les différents champs de l'échec scolaire
- Savoir repérer les troubles des apprentissages à travers un bilan psychomoteur et les troubles psychomoteurs associés
- Elaborer et mettre en place un projet thérapeutique et des médiations adaptées
- Savoir communiquer par écrit et par oral avec les familles, les équipes et la communauté éducative

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme ROUX, et Mr LEFEVRE

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Gériatrie

Contenu du programme :

- Prévention de la chute/relevé du sol et transferts
- Techniques de stimulation motrice et/ou cognitive
- Techniques de groupe : thématiques, gestion, ...
- Approches corporelles et toucher sensoriel, toucher thérapeutique, relaxation/détente
- Aide à la toilette/aide au repas
- Type de matériels utilisés/lieux des séances
- Rôle d'information auprès des équipes soignantes
- Notions d'empathie, de savoir-faire et savoir être, de résilience, concept d'humanité, syndrome de Burn-Out
- La sexualité du sujet âgé, handicapé
- Le bon usage du NPI (inventaire neuropsychiatrique recueilli auprès de l'aidant).
- Approfondissement des connaissances liées à la maladie d'Alzheimer et apparentée.
- Éclairage sur la problématique de la chute chez le sujet parkinsonien.

Compétences acquises

- Identifier des outils d'évaluation et des actes en gériatrie
- Établir une fiche de poste
- Acquérir des techniques (relevé de sol, gestion de grouper, aide à la toilette, transfert...)
- Faire des liens avec l'enseignement théorique de gériatrie et les références bibliographiques

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mr BONNOTTE

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Le Polyhandicap

Les différentes thématiques abordées seraient les suivantes :

Sur les aspects théoriques :

- Ø Composantes physiques : Parler des surcharges viscérales (trouble de la déglutition, dysfonctionnements digestifs et respiratoires) ainsi que des surcharges orthopédiques.
- Ø Psychologique : Aperçu au niveau du développement psycho-affectif de la personne polyhandicapée, de la relation familiale et de la relation entre le thérapeute et le patient.
- Ø La douleur : comment l'évaluer ? La prévenir ?
- Ø Les items psychomoteurs essentiels dans la prise en charge d'une personne qui présente un polyhandicap.

Bilan et observation :

- ▲ Avant tout il est nécessaire de trouver le moyen de communication le plus adéquat pour obtenir des réponses reconnaissables par le praticien (expressions du visage, émission de sons, dialogue tonique...).
- ▲ Choisir les tests appropriés pour observer la tonicité sous tous ses angles, et parallèlement à cela le dialogue tonique qui s'instaure entre le patient et le psychomotricien.
- ▲ Pouvoir évaluer les troubles du schéma-corporel et de l'image du corps, de la perception de l'espace environnant et de la motricité volontaire, en tenant compte des limites sensitivo-motrices et intellectuelles de la personne. La majeure partie des tests habituels ne peut être utilisée mais des exercices simples permettent de pallier ça, en s'en tenant à ce qui peut être utile dans le quotidien du patient.

La pratique psychomotrice :

- ▲ Comment aider le patient à trouver un rythme propre et que celui-ci soit reconnu et accepté par l'autre.
- ▲ Comment le praticien peut se mettre le plus possible à la portée d'une personne très dépendante et très limitée dans ses moyens de communication.
- ▲ Instaurer un cadre propice au bien être : Trouver les bonnes positions et installations en fonction des atteintes motrices, des problèmes orthopédiques, des appareillages. Tenir compte de l'ambiance visuelle et sonore...
- ▲ Aperçu et discussion autour de diverses pratiques : Balnéothérapie, relaxation, équithérapie, toucher thérapeutique, musique, échopraxies, ...

Compétences acquises

- Acquérir des connaissances théoriques sur les prises en charge en psychomotricité des personnes polyhandicapées.
- Mettre en place des bilans psychomoteurs adaptés et proposer des projets thérapeutiques appropriés.

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE : Psychomotricité (Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme COCAIGN coordinatrice

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique) : Soins palliatifs

Cette formation propose un enseignement théorique sur les maladies graves et les soins palliatifs en lien avec une approche psychomotrice.

Il y sera abordé :

I - De l'annonce de la maladie grave à la chronicité

L'annonce

Le vécu psychique de la maladie pour le patient et sa famille

Les stratégies d'ajustement (ou coping) ou comment faire face

Mécanismes de défense

Relation soignants soignés au cours de la maladie

La souffrance du soignant

II – La phase palliative

Historique des soins palliatifs

Définition des soins palliatifs

L'euthanasie

Les étapes du mourir

La douleur

Indications d'une intervention psychomotrice

Les médiations corporelles

Le travail du trépas

III - La relaxation comme aide psychocorporelle au deuil

Compétences acquises

- Acquérir des connaissances concernant les bases de psychopathologie inhérente à l'évènement de vie maladie
- Connaître les techniques psychomotrices utilisées dans l'aide psychocorporelle à la maladie grave
- Acquérir les connaissances théoriques nécessaires pour aborder penser et faire face aux situations impliquant la mort d'un malade et les manifestations de pré-deuil et de deuil des proches. Ceci dans une réflexion sur l'éthique du soin, notamment le concept d'humanité.

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme DE BUSSEROLLES et Mr MANEC

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Mimothérapie

Abordé avec un objectif différent de celui du théâtre, les techniques du mime ici en thérapie psychomotrice, deviennent un moyen de prise de conscience de soi à travers cette approche corporelle spécifique, originale et complète. C'est ensuite un médiateur efficace dans son application, car il est - entre autres- le moyen d'expression par excellence, qui a le privilège de faciliter tous rapports de communication.

Dans le mime tous les aspects de la psychomotricité sont présents : le schéma corporel, l'espace, le rythme, les coordinations, les dissociations, le tonus, l'éveil kinesthésique...- enrichis par un travail permanent sur la concentration et la respiration consciente. Ces derniers nous apportant un meilleur lâcher prise dans l'Ici et Maintenant. Grace à ce mime adapté, les aspects comportementaux, relationnels, émotionnels et affectifs sont perçus et vécus librement car toujours en situation à travers « le jeu ».

Objectifs : Que ce soit une découverte pour certains, ou un approfondissement pour d'autres, le but est d'apporter dans un premier temps, une conscience corporelle personnelle, puis d'acquérir une technique immédiatement utilisable dans la vie professionnelle.

Dans un second temps, nous nous intéressons à son application clinique à travers des mises en situation dans des séances de psychomotricité abordées uniquement par le mime : Mime corporel, Pantomime, Masque Neutre, Improvisations.

C'est permettre de s'approprier un autre répertoire corporel riche et diversifié, s'adaptant à chaque demande, que ce soit sur un plan purement pratique, que psychologique, cognitif, sensoriel et/ou émotionnel.

Ensuite vient la réflexion, le partage, le questionnement de chacun aussi bien à travers son propre vécu et ressenti que dans l'application de ce médiateur. C'est apprendre l'observation, la concentration, l'écoute et la disponibilité.

Programme : C'est donc, à travers les techniques corporelles et gestuelles du Mime, de la Pantomime, du port du Masque Neutre et des improvisations, que nous abordons :

- Le schéma corporel à travers les mouvements expressifs, signifiés, codifiés, symboliques et créatifs du mime et de l'imaginaire.
- La restructuration spatio-temporelle au moyen du mime corporel, pour la connaissance ou la reconnaissance de son corps.
- L'appréhension de l'espace proximo-distale à travers la pantomime et l'improvisation. Les signifiants gestuels de la pantomime sont travaillés ici, par rapport à son propre espace et à celui de l'autre, dans l'expression et la richesse de la communication non-verbale.
- Le travail sur l'écoute : de soi, de l'autre et du groupe avec le Masque Neutre.
- Le travail autour du miroir par l'observation, l'imitation et l'identification.
- Le travail de la relation à l'objet, pour arriver à l'objet fictif et représentatif, développe : l'imaginaire, la concentration, les mémoires sensorielles et touche l'émotionnel. En soulignant une fois encore, l'importance du travail sur la respiration, la verticalité et le rythme.

Compétences acquises

- Développer sa capacité d'observation, de concentration, d'écoute et de disponibilité
- Acquérir des outils pratiques susceptibles d'être utilisés en séance de psychomotricité en individuel ou en groupe.

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme VERNAY

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Shiatsu et psychomotricité

Contenu :

Dans le massage shiatsu qui nous intéresse, le praticien exerce des pressions des pouces ou des mains sur les méridiens et les points d'acupuncture. Avec l'expérience, il apprend à percevoir les déséquilibres du Qi, les zones d'ombre, de douleurs ou d'autres plus confortables et à les contacter avec un toucher approprié, avec une qualité d'écoute sensible.

Nous aborderons la notion de méridiens et leur flux (Qi), comparable à une rivière parfois asséchée en certains points ou débordante en d'autres. Le Qi, traduit par "énergie", n'est pas une notion abstraite, mais est, au contraire, très palpable à celui qui travaille son toucher.

Pour atteindre la qualité requise, le corps se fait antenne. Il est nécessaire d'être dans son « centre » et dans son axe, dans un état de disponibilité particulière, mais aussi de « vider » ses bras pour entrer en douceur et en profondeur dans les points. Notre propos est d'expérimenter posture et toucher réceptifs et respectueux, par le biais d'exercices pratiques : automassages, mouvement et massage.

La régulation des énergies par le shiatsu concerne tout autant les fonctions physiologiques que psychiques ou émotionnelles. Les notions d'intégration, de conscience et de mémoire corporelles, d'image composite du corps et le lien entre les aspects corporels et psychoaffectifs s'éclairent dans ce soin.

Ces différents points qui intéressent particulièrement la clinique psychomotrice seront développés grâce à des exemples.

Ce travail s'adresse à ceux qui envisagent :

- Utiliser le toucher dans leur pratique psychomotrice
- Ou, à moyen terme, par le biais de formations complémentaires, développer l'usage du shiatsu dans leur pratique psychomotrice

Objectifs :

- S'initier au toucher shiatsu et affiner sa sensibilité
- Travailler sur la posture juste
- Faire des liens avec la clinique psychomotrice et son cadre.

Compétences acquises

- Acquérir une pratique personnelle d'automassage et de mouvement favorisant la disponibilité psychique et corporelle
- Maîtriser un protocole simple de Shiatsu
- Comprendre et connaître l'intérêt du Shiatsu dans la pratique psychomotrice

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mmes BRONNY et DEHAIS

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Découverte des arts du cirque et intérêts psychomoteurs

Au cirque motricité, affectivité, fonctions cognitives sont mises en jeu dans une ambiance ludique et attrayante. De la terre au ciel, ou plutôt du ciel à la terre, les Arts du Cirque explorent toutes les modalités du mouvement, en jouant avec les lois de la gravitation. Chaque discipline du cirque revisite les étapes du développement psychomoteur, interroge une façon d'être au monde et met en évidence des qualités expressives du corps :

- Le rapport au sol, comme témoin de l'intégration d'un référent sécurisé est exploré avec l'acrobatie, base de l'organisation du corps dans l'espace. Socle de la posture, appui mais aussi surface à repousser, c'est selon ces différentes dimensions que le mouvement acrobatique est envisagé.
- Avec les aériens, il s'agit de quitter le sol pour un autre support, de s'agripper, de se suspendre, mais aussi de se laisser peser, de s'éprouver porté.
- Les portés acrobatiques, monter, s'ériger à partir du corps de l'autre, mettent en œuvre un dialogue tonico-émotionnel ajusté et efficace.
- L'équilibre sur objets (boule, fil, rouleau américain) offrent une approche singulière et unique du travail de l'axe corporel et du centre de gravité.
- La manipulation d'objet, jonglerie. Le travail de lancer/ rattraper sollicite la dextérité et mobilise les compétences oculo-manuelles. C'est également un travail important du regard périphérique et de l'ajustement tonique du geste.
- La mise en piste de soi, de ce que l'on donne à voir est également abordée selon des propositions pédagogiques précises.

La pratique de ces activités corporelles permet une approche synthétique et extrêmement précise du schéma corporel et de l'image du corps de la personne engagée.

A travers cet ensemble d'exploration motrices, corporelles, c'est une large initiation à l'univers du cirque comme support de médiation de soin qui est transmis. Le rapport au vide, au bestiaire, aux référents culturels du cirque sont proposés comme ancrage d'une élaboration psychomotrice. Ainsi de nombreuses vignettes et d'expérience clinique seront développées par les intervenants.

Contenu :

Sur les deux week-ends, nous prendrons le temps d'expérimenter les disciplines du cirque et de créer des mises en situation, qui permettront à l'étudiant de proposer une utilisation du cirque comme médiation, en toute sécurité, et d'évaluer la pertinence de sa proposition

Compétences acquises

- S'initier à l'univers du cirque et ces grandes familles d'activités corporelles.
- Approcher la pratique de cet art et en comprendre les éléments intrinsèques qui le relie à la pratique et à l'élaboration psychomotrice
- Acquérir les bases pratiques, pédagogiques et de sécurité des différentes techniques et leur possibilités d'application dans le soin psychomoteur

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme AUGUSTE

Tél : 0615894134

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Grille de lecture du mouvement

Le mouvement mobilise l'ensemble de notre construction psychomotrice : motrice, psychoaffective, cognitive, et bien que ces domaines soient toujours intriqués, il est important de les distinguer, pour éviter les confusions.

En effet, plusieurs niveaux de lecture se dégagent, qui nous offrent la possibilité d'affiner et de clarifier notre observation.

A partir d'expérimentations pratiques, nous repèrerons trois niveaux d'observation :

- La forme du mouvement : dimension anatomo-fonctionnelle
- La couleur du mouvement : dimension qualitative (Laban-Bartenieff)
- Ce que raconte le mouvement : dimension psychoaffective

Chaque domaine comporte son intérêt et recouvre à lui seul un vaste champ d'exploration.

A partir de ces points de repères (plans, schèmes de mouvement, changements de niveau), il est alors possible de créer une grille de lecture du mouvement qui servira de base pour soutenir, orienter et guider le travail thérapeutique en individuel comme en groupe C'est un outil précieux pour nous aider dans la transmission de nos observations auprès des patients, des parents et autres professionnels.

Les journées comporteront de la pratique corporelle, des temps d'échanges et d'élaboration, des apports théoriques et la présentation de travail clinique (support vidéo).

Cette option se déroule sur 2 WE (samedi +dimanche)

Compétences acquises

- Acquérir des éléments d'observation du mouvement pour en créer une grille de lecture tenant compte de la forme, de la couleur et du sens du mouvement
- Utiliser cette grille de lecture pour orienter le travail thérapeutique en psychomotricité.

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE Psychomotricité (Théorico-clinique)

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mr PIJULET

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non 100%

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Rythmes, Percussions corporelles et instrumentales en psychomotricité

Les percussions corporelles, vocales et instrumentales représentent un outil intéressant pour la profession de psychomotricien quelle que soit l'option du travail psychomoteur choisie (éducative, pédagogique et/ou thérapeutique). Excellent moyen d'expression et de communication, elles sont essentielles comme support au rythme, au mouvement et à la structuration spatio-temporelle du sujet. Leurs attributs sonores rythmiques et dynamogéniques font d'elles un outil parfois incontournable dans la prise en charge thérapeutique groupale.

Contenu du programme :

- Pratique des instruments à percussion africaine et afro-caribéenne (Congas, djembés, xylophones et petites percussions,).
- Abord de quelques rythmes traditionnels de base ou de formes rythmiques.
- Support rythmique vocal (chants, comptines, expression contée).
- Mises en situations pratiques par des jeux dynamiques faisant appel à l'écoute, la perception, la production, l'improvisation, et développant la dimension temporelle du rythme, des sons et du mouvement. Divers jeux seront réalisés avec ou sans instruments, seul, à deux ou plusieurs, dans l'espace groupal, et s'appuieront sur la créativité de chacun des participants.

Compétences des étudiants requises :

- Implication personnelle et professionnelle attendue pour la dynamique de groupe.
- Toute réflexion préalable sur des modalités de travail possible avec les percussions sera la bienvenue et devra tenir compte de la différence d'expérience clinique ou musicale de chacun.
- L'excellence des compétences musicales ou rythmiques n'est pas requise.

Supports pédagogiques :

- Supports théorico-cliniques de l'outil percussion en musicothérapie.
- Utilisation de supports musicaux et vidéo + des instruments à percussion rythmiques et mélodiques + méthodes de pédagogie musicale.
- Utilisation des sons, de la voix et des percussions corporelles avec un travail axé sur le rythme corporel et vocal.
- Apprentissage de rythmes simples africains et afro-caribéens.
- Travail intersession permettant de mettre en liens les apports pratiques et théoriques visant à rendre compte des applications possibles et des outils à améliorer.

Compétences acquises

- Acquérir des connaissances sur les instruments à percussion
- Utiliser, développer et asseoir ses compétences rythmiques et polyrythmiques.
- Repérer, comprendre et gérer à minima l'apport des percussions dans un projet de prise en charge groupale.
- Echanger, réfléchir sur de possibles propositions d'animation en séances de psychomotricité

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Théorico-clinique)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme JUTARD

Tél :

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
Enseignement intégré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Théorico-clinique): Clinique des patients présentant un TSA

Cet enseignement se fera par des professionnels spécialisés dans le champ de l'autisme, afin d'assurer au mieux l'articulation théorico-clinique nécessaire à la compréhension du travail du psychomotricien auprès des patients atteints d'un TED.

Contenu :

1. Rappels sur les troubles envahissants du développement, nouvelles données et recommandations de l'HAS
2. Dépistage des signes précoces de l'autisme, outils d'évaluation, prise en charge du très jeune enfant
- 3.. L'évaluation psychomotrice
4. Les approches thérapeutiques et éducatives
 - o Psychothérapies d'inspiration psychodynamique
 - o Intégration sensorielle (J. Ayres)
 - o Thérapies centrées sur les méthodes éducatives (TEACCH), comportementales (ABA)
 - o Thérapies mixtes psychoéducatives (thérapies d'échange et de développement, FloorTime)
 - o Méthodes d'entraînement aux habiletés sociales et à la communication sociale
 - o Méthodes alternatives et/ou augmentatives du langage verbal et de la communication (PECS)
5. La psychomotricité, spécificités et articulations avec les autres approches.
- 6.. Travail à partir de cas cliniques :
 - o Evaluation et PEC de patients avec un TED et une déficience intellectuelle
 - o Evaluation et PEC de l'enfant présentant un syndrome d'Asperger
 - o Evaluation et PEC de patients autistes automutilateurs

Compétences acquises

- *Approfondir ses connaissances théoriques sur les TED pour mieux les articuler avec la clinique*
- *Savoir adapter ses compétences aux patients atteints d'un TED*
- *Réfléchir à la place que le psychomotricien peut prendre, à la fois dans le dépistage précoce, dans l'évaluation et dans la prise en charge du patient atteint d'un TED*
- *Comprendre l'intérêt du bilan psychomoteur comme support à la mise en place d'une prise en charge cohérente*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

12.4.3 .MSP, Stage et Mémoire :

Nom de l'UE <u>Psychomotricité (pratique)</u>			
U.F.R de rattachement : Institut de Formation en Psychomotricité			
Contact: Mmes BARNICH, BELIN, LE CORRE, VALENTIN-LEFRANC		Tél :	
Enseignement présentiel (a) 60%		Travaux personnels (b) 40% :	
(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Modalités d'accès à l'UE (pré requis)			
Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Lesquels :			
Contrôle continu :		Examen terminal :	
Oui	Non	Oui	Non
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
100%			
<u>Programme – contenu de l'UE</u>			
<u>Psychomotricité (pratique) :</u>			
L'étudiant doit appliquer ses connaissances pratiques et théoriques de l'organisation des fonctions psychomotrices, en lien avec la sémiologie psychomotrice. Il lui sera demandé l'application, d'après des cas cliniques variés, de développer ses différentes connaissances en tenant compte des caractéristiques individuelles du patient (âge, sexe, anamnèse, pathologie...) et de l'environnement. Nous insisterons sur :			
<ul style="list-style-type: none"> - l'utilisation du dispositif d'évaluation pertinent au regard des éléments cliniques du « dossier patient » - l'organisation et la cohérence du dispositif thérapeutique en lien avec les hypothèses. - le vocabulaire et la posture du psychomotricien 			
Compétences acquises			
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Développement de la pensée clinique (problématiques, hypothèses, propositions)</i> - <i>Mise en œuvre un dispositif d'évaluation afin d'établir un projet thérapeutique</i> - <i>Choix de médiations et/ou autre en fonction du patient</i> - <i>savoir argumenter et s'adapter</i> 			
Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité			

Nom de l'UE **Psychomotricité (stages cliniques)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mme VACHEZ- GATECEL

Tél :

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (stages cliniques)

• Stage d'approche des moyens d'évaluation et des conduites thérapeutiques

Un stage ou plusieurs dans différentes structures (C.M.P, I.M.P, Hôpitaux etc.) comprenant une activité d'au moins une demi-journée par semaine, ou bien d'une semaine en continu.

Les stages doivent être accomplis dans des établissements agréés à cet effet par le Directeur Régional des Affaires Sanitaires et Sociales. La direction et l'équipe d'encadrement des stages veilleront à ce que la plus grande variété possible de pathologies et de tranches d'âge soit abordée.

Objectifs

C'est essentiellement un (des) stage(s) d'observation et d'approche des moyens d'évaluation et des conduites thérapeutiques dans différents types d'institutions. Une première approche de la maladie mentale devra être donnée à l'étudiant. Le maître de stage a tout loisir de prendre toute initiative concernant une participation plus active de l'étudiant

• Stage d'initiation et d'apprentissage thérapeutique

Un stage ou plusieurs dans différentes structures (C.M.P, I.M.P, Hôpitaux etc.) comprenant une activité d'au moins une demi-journée par semaine, ou bien d'une semaine en continu.

Les stages doivent être accomplis dans des établissements agréés à cet effet par le Directeur Régional des Affaires Sanitaires et Sociales. La direction et l'équipe d'encadrement des stages veilleront à ce que la plus grande variété possible de pathologies et de tranches d'âge soit abordée.

Objectifs

C'est essentiellement un (des) stage(s) d'apprentissage des conduites thérapeutiques dans différents types d'institutions. Le maître de stage a tout loisir de prendre toute initiative concernant une participation plus active de l'étudiant

• Groupe d'analyse de pratiques

Le groupe de parole contribue à ce que l'étudiant s'inscrive au mieux en tant que psychomotricien en devenir. L'objectif étant d'aboutir à une mobilisation, une implication de soi où l'étudiant est amené à se questionner et à confronter ses réflexions aux autres sur la mise en place de techniques professionnelles et sur les relations institutionnelles. Il s'agit pour l'étudiant d'exposer des expériences et situations cliniques afin de se préparer au travail d'élaboration théorico-clinique nécessaire à la profession.

Compétences acquises

- Observer les fonctionnements institutionnels et de la clinique psychomotrice en milieu professionnel
- Savoir repérer, identifier et mettre en place une démarche clinique et thérapeutique
- Acquérir une capacité d'élaboration clinique
- Construire un sentiment d'identité professionnelle de psychomotricien

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité

Nom de l'UE **Psychomotricité (Mémoire)**

U.F.R de rattachement : **Institut de Formation en Psychomotricité**

Contact : Mmes GATECEL et PAGGETTI

Tél:

Enseignement présentiel (a) 60%

Travaux personnels (b) 40% :

(a+b =100%) type d'enseignement présentiel :	Oui	Non	%
Cours magistral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Enseignement intégré	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100
TD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Modalités d'accès à l'UE (pré requis)

Oui Non Lesquels :

Contrôle continu :

Oui Non

Examen terminal :

Oui Non

Programme – contenu de l'UE

Psychomotricité (Mémoire)

Le mémoire, clé de voute de la formation, satisfera en termes de forme aux critères universitaires en vigueur avec lesquels l'étudiant de L3 est désormais familiarisé. Quant au fond, il peut concerner tout le champ de la psychomotricité : la prévention, l'éducation, la rééducation, la thérapie psychomotrice. Il peut s'agir également d'un questionnement autour des médiateurs et des techniques utilisées en psychomotricité.

Il comprendra dans sa forme canonique et dans un ordre justifié par l'étudiant :

- Une introduction et une conclusion aux débats.
- Une partie clinique basée sur l'observation directe ; un travail de recherche basé sur d'autres vecteurs de collecte d'informations (questionnaires, etc.).
- L'exposé d'éléments théoriques éclairant la problématique choisie.
- Une discussion ; soit sous la forme d'une réflexion théorico-clinique étayée sur des auteurs et des éléments théoriques relatifs à la partie clinique rapportée ; soit, s'il s'agit d'une recherche, sous la forme d'une analyse critique relative à la méthodologie et aux résultats.

Un accompagnement en groupe sera proposé aux étudiants pour les aider dans la formulation de leurs idées et dans la construction du mémoire

Compétences acquises

- *Montrer ses capacités de synthèse, de réflexion personnelle à partir d'une problématique choisie et en concertation avec le Directeur de mémoire*
- *Montrer ses qualités d'implication de futur professionnel*

Secteur d'activité concerné : Tout secteur de la Psychomotricité